

現代因果實錄

第二冊

果卿居士著



目錄

前言	四
附 《佛遺教經》教誨	七
附 《楞嚴經》教誨	八
附 《印光大師法語》二則	九
附 宣化上人開示——實相念佛	一一
用鮮血抄寫佛經	一三
妙容尼師的出家因緣	一九
不要任意傷害花草樹木	三八
宿世情執	四一
貼面舞	四三
懷孕期間不可生氣	四五
二分錢鹹菜	四七
逆來順受	四九

半塊餅子	五二
致富之道	五六
楞嚴神咒	六五
浪子回頭金不換	七一
破家重圓	七六
佛給了我光明	七九
法輪常轉，大浪淘沙	八二
再談神通	八九
關於宣化上人	九八
妙法要在經中求	一〇一
燃香疤的意義	一〇六
佛教徒可以吃肉嗎？	一一〇
飲酒食肉，障礙往生	一一五
念經念佛還會有災禍嗎？	一一九
誦持大悲咒 往生諸佛國	一三〇

佛教弟子的婚禮	一三二
佛制不可改變	一三四
禪與淨	一三八
法無高下，門門第一	一四一
怎樣出殯才是盡孝道	一四五
「人不為己，天誅地滅」	一四九
低頭彎腰治百病	一五〇
懵懂傳懵懂，一傳兩不懂	一五二
不殺生，怎樣請走蚊蟲？	一五四
如何滅墮胎罪	一六〇
善惡各有報	一六二
成就菩薩無上知覺	一六五
經典文字不宜簡化	一六八
嬰兒哭鬧的由來	一七〇
冶容誨淫	一七二

閒話素食	一七四
妙澄居士	一七七
佛光沐浴	一八六
新的生命之路	一八八
斷欲去愛	一九五
不要惡口傷人	一九九
回 向 偈	二〇四

前言

我絕沒有想到《現代因果實錄》出版後，立即受到各地同修們的歡迎，相繼翻印，許多地方一版再版。儘管我在「緣起」的最後說明了「鑒於諸多不便，我隱去了書中所涉人物的真實姓名與地點」，但仍有不少人沒有看明白內容就急於去五台山尋訪妙法老和尚，結果既勞力又傷財，這不是我的本意。後來又有不少人致電致信開封佛學社詢問妙法老和尚住地，佛學社在再版時不得不在書後加上了「事是真實事，名是虛化名，因果警世人，無須覓師蹤」的告示，但仍有去五台山和天津尋訪的。這些讀者儘管相信佛法，卻是一味地向外求，就是真的見到妙法老和尚也未必能獲益。

令人可喜的是，有不少讀者在閱讀《現代因果實錄》明白了道理的同時，對照自己所造之業，決心改正，結果在內心生起懺悔心的同時，身上的病苦竟突然好了，或減輕了許多。還有一些未斷葷腥的讀者，閱讀此書後始知吃葷腥罪業深重，即刻斷除，未曾想幾個月後不僅身體日復一日健康，皮膚也變得白皙了，人顯得年輕了許多。更有人在事業上開始興旺起來。體形較胖

的人，變得健美，而瘦弱的人在吃全素後反倒增加了體重，日復強壯，還有許多孕婦徹底斷除葷腥，學念地藏經，生下的孩子既健康又聰明，相貌莊嚴且安樂易養。總之，戒除葷腥好處多多，每個人因緣不同，獲益也不同。時常傳來的這些令人法喜充滿的消息，讓我深深地感到，我們眾生猶如久旱待雨的漫山百千種植物，佛法則是甘露，一雨普覆，大樹小草各得所需。所以，深入經藏，增長智慧，聞即信受，才能離苦得樂。這也是我寫此書本來的目的：向內求才能獲益，即「一切唯心造」道理的實踐。

佛法就是妙法，你能夠把《現代因果實錄》中每一個故事讀懂了，並誠心照著去做，就是見到了妙法老和尚，能起到立竿見影的效果，因此在本書中，我就許多讀者對《現代因果實錄》提出的問題以問答的形式作個回答，本人修行，遠未究竟，僅供參考。

應眾多同修們的要求，我再把一些不同類型的因果故事寫出來供大家參照，並將我在中原遇到的一位妙容比丘尼用自己鮮血抄寫佛經的故事，及其出家因緣，用她自己講述(第一人稱)的方式，寫在書上。在「云何賊人，假我衣服，裨販如來，造種種業」的今天，能有這樣一位崇尚修行、弘法利生的知

識女性出現在眼前，不能不令人有「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」的欣喜。既然我能見到一個妙容師在默默地修行，一定還有百個、千個，甚至萬個妙容師或隱於鬧市，或避於山林，或現出家相，或現居士身，或現種種身，在那裡默默地耕耘著自己的心地。遲早有一天會碩果纍纍，造福於芸芸眾生。所以妙容師的出現，在我心中猶如東昇的旭日，破除了我心中的憂慮和黑暗，也好像給我打了一針強心劑，令我看到了差距，給了我奮進的動力。我感覺光明的一天已經開始，佛光普被，大地復甦。中國人民將在英明政府的領導下，滌蕩盡腐蝕人們心靈的一切污泥濁水。八年前大德高僧「再有五十年，中國將是世界經濟文化中心」的預言，已經初露端倪。妙法老和尚說，真正的佛教徒都應該是反腐倡廉的帶頭人，守佛法諸惡莫作，守國法尊法守紀，守家法敬老愛幼。

我寫妙容師的故事，就是想把我的這份喜悅與同修分享。

還有在家修行感人的故事，讓同修們知道，在已進入末法的今天，仍有許多發大心修行的人出現在世上，末法不末，願更多的人融入到佛法的浩瀚海洋之中。

附 《佛遺教經》教誨

汝等比丘，於我滅後，當尊重珍敬波羅提木叉（註：戒律）。如暗遇明，貧人得寶。當知此則是汝等大師。若我住世，無異此也。持淨戒者，不得販賣貿易，安置田宅，畜養人民奴婢畜生。一切種植及諸財寶，皆當遠離，如避火坑。不得斬伐草木，墾土掘地。合和湯藥，占相吉凶，仰觀星宿，推步盈虛，歷數算計，皆所不應。節身時食，清淨自活，不得參與世事，通致使命，咒術仙藥，結好貴人，親厚華慢，皆不應作。當自端心，正念求度，不得包藏瑕疵，顯異惑眾。與四供養，知量知足，趣得供事，不應蓄積。此則略說持戒之相。戒是正順解脫之本，故名波羅提木叉。因依此戒，得生諸禪定，及滅苦智慧。

附 《楞嚴經》教誨

阿難！一切眾生食甘故生，食毒故死。是諸眾生，求三摩地，當斷世間五種辛菜(包括蔥、大蒜、小蒜、韭菜、洋蔥等)。是五種辛，熟食發淫，生啖增恚。如是世界食辛之人，縱能宣說十二部經，十方天仙嫌其臭穢，咸皆遠離。諸餓鬼等，因彼食次，舐其唇吻，常與鬼住，福德日銷，長無利益。是食辛人修三摩地，菩薩天仙，十方善神，不來守護。大力魔王，得其方便。現作佛身，來為說法，非毀禁戒，贊淫怒癡。命終自為魔王眷屬，受魔福盡，墮無間獄。阿難。修菩提者，永斷五辛。是則名為第一增進修行漸次。

附 《印光大師法語》二則

(一)

無論在家出家，必須上敬下和。忍人所不能忍，行人所不能行。代人之勞，成人之美。靜坐常思己過，閒談不論人非。行住坐臥，穿衣吃飯，從朝至暮，從暮至朝，一句佛號不令間斷。或小聲念，或默念，除念佛之外不起別念。若或妄念一起，當下就要叫他消滅。常生慚愧心及懺悔心，縱有修持，總覺我功夫很淺，不自矜誇。只管自家，不管人家。只看好樣子，不看壞樣子。看一切人都是菩薩，惟我一人實是凡夫。果能依我所說修行，決定可生西方極樂世界。

(二)

凡學佛之人，更有應注意之事，即切戒食葷，因食葷能增殺機。人與一切動物，生於天地之間，心性原是相等，但以惡業因緣，致形體大相殊異耳。若今世汝吃他，來世他吃汝，怨怨相報，則世世殺機無已時矣。若能人

人茹素，則可培養其慈悲心，而免殺機。否則縱能念佛，而尚圖口腹之樂，大食葷腥，亦未能得學佛之真利益也。

附 宣化上人開示——實相念佛

念佛有四種方法：

一、持名念佛；二、觀像念佛；三、觀想念佛；四、實相念佛。

實相念佛就是念而無念，無念而念，這時候就是參禪。所以真正明白念佛的人，不會反對參禪；真正明白參禪的人，也不會反對念佛，也不會反對教宗、密宗、律宗。禪教律密淨，這是分而言之，有五宗。合而言之，一宗也不立，一宗也沒有，都是大家互相幫助的，哪一宗和哪一宗都有相當的關係。

我們眾生不要自生分別，在這頭上安一個頭，說：「禪宗就是禪宗，密宗就是密宗，各不相關。」不是的！它本來都是一個，本來沒有這麼多分別的，就是我們眾生歡喜，沒有事情，要找一件事情來幹，所以把它分出這一宗、那一宗、南一宗、北一宗，東一宗、西一宗、上一宗、下一宗，不知道哪一宗是我那一宗，也不知道哪一宗是你那一宗了。

所以在美國常常有人問我：「你是哪一宗啊？」我說：「沒有宗。我若有

一個宗，那就有一個界限了；我沒有一個宗，盡虛空遍法界都是我的，都在我這裡邊包著。我為什麼要自己畫一個小範圍，立一個小的界限，說我是哪一宗。我是整個佛教的，沒有宗、沒有派，也沒有門，也沒有戶；我和哪一宗都是一個。」我常常這樣說：

真認自己錯，莫論他人非；他非即我非，同體名大悲。

用鮮血抄寫佛經

2002 年的中原之行，讓我有幸會見了用自己的鮮血抄寫了幾部經書的妙容尼師。這樣的壯舉，在中國的佛教史上恐怕也不多見。妙容尼師今年只有 28 歲，已經出家 3 年，抄寫血經在出家前就已經開始了，現在正在抄寫的是 36 萬字的《大方廣佛華嚴經》，已完成 6 萬字，後面還要抄寫《妙法蓮華經》，有位懂醫學的老居士說，她抄完這些經書，要用去她全身的血液，也就是說，全身血液要更新一遍。

慈祥的母親，溫暖的家庭，姣好的容貌，中尉的軍銜，某名牌軍醫大學的畢業生，轉業後就業於某開發區，有著優厚的工資待遇，然而這些都沒能留住她獻身於佛教事業的志向，在一個非凡母親的支持陪伴下，毅然南下登上了江西的青原山，落髮於淨居寺當今德高望重的體光大和尚座下。雲門寺是她常住修行的道場，從擔糞開始，邁開了她修苦行的步伐。這樣一位佛教的稀有人才，出現在 21 世紀的今天，無論是誰聽到都會敬佩讚歎，何況我還能在她的引薦下，與幾位要皈依體光大和尚的信徒南下江西青原山，叩拜了體光大和尚。

一路之上共處十餘天，令我們親自目睹了妙容尼師修行的境界，讓我這個年近花甲學佛十幾年的人自愧不如，聆聽了她講述自己的故事，時不時地被她感動得熱淚盈眶。有一次飯後，大家起身準備離去，妙容尼師發現某居士嘴下的小碗中還剩有一些未吃淨的剩菜，她立即端到自己跟前說道：「你吃不下我替你吃了吧，別浪費了。」說罷兩口就吃下去了。妙利居士感動地說：「妙容法師，了不得，肯吃人嘴下的剩菜，我們得向你學習。」同桌就餐的妙見法師說：「這不算什麼，別人放進嘴裡的菜，感覺味道不喜歡，又吐出來放在桌子上，她見到都會送進自己口中吃下去。」

我感動地讚歎說：「你快要趕上美國宣化上人吃別人嚼過的菜那種無我相的境界了。」妙容法師說：「那我還差得遠呢！我去過西藏，那裡修行人吃的東西，比我吃的剩菜差多了，有過西藏的體驗，什麼樣的飯菜都能放進嘴裡，什麼樣的苦也不是苦了。」

她說，自己剛出家作小沙彌尼時，出外勞動就是挑大糞，由於進出茅廁和田裡，鞋底上難免踩上糞便，到上殿時間，出於尊重，她會把鞋子脫在殿外，只穿僧襪進殿，因為每次進殿時間都比較長，久而久之，下肢受寒，雙

腳膝蓋對稱性腫大，痛得走路都困難，她說，這是自己業障現前，仍然每天咬著牙堅持挑糞勞動，後來越來越嚴重，山裡不方便治療，她不得不返回到媽媽身邊。醫生診斷為對稱性類風濕，是不治之症，慢慢風濕因子轉移到心臟，就會癱瘓。她聽到後沒有害怕與恐懼，只是心中不安。覺得自己年紀輕輕，還未幫助眾生做一點事，就先癱瘓了，讓人伺候，連累別人，這樣活著，真是生不如死！於是祈求菩薩：「弟子不求幻軀長存，疾病康復，只願延喘罪命，用自己的血抄寫《華嚴經》，回向法界一切眾生，同成佛道，抄完此經，死而無憾了。」沒想到奇跡出現了。

她說：「我是用三稜針刺十指取血，不夠用就自己用針管抽手背上的血管裡的血。媽媽因為不忍心，不肯幫我刺指擠血和抽血，躲開幹家務去了。可是在我抄經時媽媽卻驚訝地發現我整個身體放金光，而我自己卻看不到，這可能是佛力加被，讓我媽媽感悟點什麼吧。在我抄完四本血經時，兩腳及腿完全消腫，恢復了正常。真是佛菩薩垂哀憐佑，讓我重獲新生，令我感激涕零，無以為報，我只有暗暗發願：願將此生盡未來際，供養佛菩薩；願生生世世，清淨身口意三業，供養佛菩薩；願盡未來劫，為眾生活，為眾生死。次日去

醫院檢查，醫生也感到驚訝，他不得不宣佈我完全康復了。」

妙容法師又說：「當媽媽為我的康復高興的同時，突然間轉變了對我關懷備至的態度，竟嚴肅地說：『妙容師，你的病已經好了，趕快準備回寺院，你是出家人，長期留在我這裡不如法。』」猛然間聽到這麼不近人情的話，令我無法接受，強忍眼淚，賭著氣說：『我這就走！』於是馬上收拾簡單的行裝，出去叫了輛出租車來，當我請司機開車時，頭探出車窗對媽媽說：『郭居士，我把你們家門鑰匙放在桌上了！』車開了，我生來第一次看見媽媽兩行熱淚奪眶而出……

火車在急馳，我的心漸漸平靜下來，雙眼變得越來越模糊……「啊！媽媽，女兒明白了您的心！您是怕我戀世忘返，耽誤修行。是您引導我走上學佛之道，是您支持我走上出家之路，您親眼看著我落髮為尼而不曾掉一滴眼淚，那是為堅定女兒的道心。放心吧，媽媽！開弓沒有回頭箭，我將洗心革面——弘法利生到命終。」

現在的妙容法師，應眾多居士的請求，已經選擇好合適地點，準備在中原地區籌建一個能夠接納眾多退休老年居士常住，念佛、聽經聞法，集居住、

醫療、直到送往生為一體的道場。醫生、護士及服務人員，完全是義務奉獻。常住居士只需交納油鹽醬醋米麵錢(屬家庭化，非盈利性質)。由於醫護人員不拿報酬，醫療費也將是最低的，當然這只是妙容師初步的構想，還需要同修群策群力共同把這件事辦好。

妙容法師已邀請妙法老和尚和我也來此常住，與大眾共同修行。如果能夠盡快建起來的話，師父和我及師兄弟們也很願意護持妙容法師，與大家會聚中原，共成菩提。

下面為了方便大家閱讀，我以第一人稱的方式向讀者介紹一下妙容法師從出生到出家的真實故事，以便大眾進一步瞭解這位用自己鮮血抄寫經書的佛教新秀，或許可以從中得到一些感悟。

果卿特別說明：

《妙容法師的出家因緣》完全是真實的故事。在我瞭解了她的經歷之後，為之感動非常，決定寫出來收在書內，以勉勵道友修行，但未徵得尼師的許可，遂決定將她的法號「妙」字後邊那個字改寫成一個「容」字，意思是我

寫的是另外一個人。地名也屬虛構，照片是我從尼師母親處得到向妙法老和尚匯報用的，相貌相近的比丘尼多得是，我想不會影響尼師的修行。我的目的不是為尼師歌功頌德，因為她可能還差得很遠，而是想改變國內大眾對出家人的誤解。我不僅希望「妙容」能成為出家人的榜樣，更期待更多的知識分子投身到佛教弘法的事業中來，為改善社會風氣，為以德治國，為報國恩盡力。

因為國內為數不少的人對出家眾不理解（包括十年前的我），誤解出家人是躲懶偷安、好逸惡勞、情場失意、蒙受心靈創傷、看破紅塵、相貌醜陋嫁娶困難，或者是家境貧寒出家混飯吃等等，這與妙容法師都不相干。佛門裡這種人也許會有，但我卻沒有遇到過，而類似妙容法師這樣自願獻身佛門弘法利生的普通人有之，知識分子也有之，我在高竈寺、天台山、普陀山等眾多寺院都遇到過，他（她）們都有令人敬佩的故事，可惜我寫的是因果實錄，不能太多地介紹他們，所以請讀者體諒後學的用意。

妙容法師的母親也是一位文能寫詩作畫，勇敢與命運抗爭的女中強人，尤其她送女出家，感人至深。虛公上人的高徒體光大和尚稱讚她是聖母，我

認為絕非戲言，而是印證。

因此，這篇文章及刊登妙容法師的照片是後學果卿的個人行為，與妙容法師無關，希望認出她的人，不要誤解。如有不妥，理當受過的是我。

妙容尼師的出家因緣

我出生在一個極普通的工人家庭，父母雙方家境均差，慶幸的是母親是在一個信奉「舉頭三尺有神明」，且遵奉東方傳統道德的家庭中長成。這可能與外婆家祖上極有關聯，因李氏門中有兩位「先賢」，但卻不知是哪一代為清朝帝王的老師，特受皇上恩封為「武狀元」，故推測我們這個家族在歷史上，也曾經顯赫輝煌，盛極一時。

外婆講，她的祖上樂善好施，家風極正，饑饉年間，開倉放糧，設立粥棚，救災濟難，正是由於祖上陰德之庇佑，至太婆時雖家道跌落千丈，但卻依然能依「以德報怨，以善待人」的祖訓教誨子孫，實屬可喜可賀之事。至外婆與外公結合後，家風依然正統，尤其對女孩子，諸如女紅刺繡，頻笑投足，坐姿站立，侍親待客，乃至端碗持筷等等等等，均在父母嚴教之中。外

婆共生三男三女，母親屬長，童蒙養正，故深受大益。

我的母親從小性情溫良，誠信明禮，待人寬厚，心慧手巧，她也有與佛門一特殊因緣的趣聞，除了她在戰亂中出生在廟裡外，後來她出世未久，外公從上海請回了「二十四孝」圖及一尊千手千眼觀世音菩薩畫像供奉。外公、外婆、太婆卻驚奇地發現，嬰兒時的母親越長越似畫中的觀世音菩薩，至幾個月時則更像，一時成了人們茶餘飯後的話題，也挺覺奇妙。

母親一生除性情柔順外，還對詩詞書畫、戲曲藝術等有廣泛的愛好，因母親只讀到初中二年級，並無幾多文化，故被人笑稱為「才女」，雖說是「戲稱」，也算是善意的褒獎吧。

1958 年，家境更加窘迫，姊妹增為 6 人，14 歲被迫輟學當了童工，母親孝順聽話，離開了學校，用稚嫩的雙肩，與父輩分挑起生活重擔，毫無怨言。接下來，幾十載風雨坎坷、命運多舛的工人生涯，從沒摧折過母親對知識、對人生真諦的渴求與嚮往，她曾在一首詩中寫道：

「……命中的苦總也似斷未斷，

夢中的月總也欲圓難圓……」

在另一首詩寫道：

「曾經 生命之途 雷電霹靂

曾經 歲月煎熬 狂濤壓頂」

「陽光啊 何時才能燦燦

月光啊 何時才能溶溶……」

「仍須我 牙關咬緊 拼一死

把人生的舵兒來把定……」

她在詩中痛呼：「天上的雷暴啊/求你幫我劈開生命的枷鎖/地心的毒焰啊/求你幫我燒燬人生虛幻的昌榮……」她又在一篇《思悟》的散文中寫道：「縱觀像部大書似的我的一生，翻開哪一頁，都有強烈的風暴，而在風暴中所選擇的個個渡口，也都留下了我奮力的掙扎與無奈的沉浮，然而到達彼岸，仍有一大段模糊朦朧的距離，但還須向前，向前，雖然比不上那些永垂不朽的生命，但我依然會虔誠地聖徒般地一步一長跪地向前向前。」母親一生中

忍辱負重、思悟人生、達觀向上、永朝光明的個性，從中略窺一斑。

1997 年，歷經了幾十年磨難酸辛的母親，終於迎來了她命運中的曙光，那年六月首登「峨嵋」便喜聞佛法，佛陀的教誨如甘霖雨露，滋潤了她乾渴太久的心田，她如獲至寶，淚如泉湧，尚未皈依，便在當年發心吃長素至今。如今，她已是決心在今世「了脫生死」的三寶弟子。我相信，也祈願十方三世一切諸佛菩薩加被我的母親能永脫生死苦海，蓮位有名，圓滿她的菩提大願。

我於佛法的修學，是在參軍之後，受益於母親的度化，學佛不久便適逢部隊裁員五十萬，我告別了已晉級為中尉軍銜、七年之久的部隊生涯，轉業地方。雖然工作條件優越，工資待遇優厚，精神上卻越感生命的苦悶與窒息，漸次萌發了出家之念。出家，也可說是我宿世的因緣，但也可以說我成長的每一步，都沒能離開過母親的教誨與正確的導引，她說：「出家，非同小可，你要考慮成熟再作定奪，開弓沒有回頭箭，死，也要死在弘法路上。」感恩佛菩薩的安排，不久我便與當今禪宗大德體光老和尚結上了緣，也感恩師父慈悲，兩次接見便答應了作為我剃度師之請求，於 1999 年 7 月間，我辭去

了收入可觀的工作，在母親的協助下，佈施了昔日絕大部分的衣物，整理了簡單的行裝，登上了南下的火車。老母親勤苦了一生，只有我一個女兒，可毅然如約送我至江西省雲居山淨居寺，於 1999 年陰曆 8 月 28 日，正式落髮出家，師父賜法號妙容，字清明。

失去父親後，我們母女倆有長達十年之久的相伴相依，閒暇時，我最愛聽母親講起我幼兒時的種種軼趣，聽著母親描述，小屋裡不時騰起串串笑語，因太不同於多數的孩子，也著著實實讓年輕時的媽媽吃足了「苦頭」。

常聽人說「月子娃兒，醜似驢」，可母親說我生下來卻不是滿頭皺折的醜八怪模樣，而是印堂飽滿白淨，小鼻樑秀挺，紅潤的面頰上有兩個小酒窩，接生大夫說：「哟！這可是個漂亮妞啊！」但被稱為漂亮妞的我，後面卻有樁樁讓人啼笑皆非的撓心事發生。

先是從我呱呱墜地就啼哭不止開始講起吧，整整一百天的夜哭不曾間斷，我是夜裡哭白天止，母親說，我一氣能哭四個小時的記錄也有過數次，尤其在夜間，前後兩三排住房的叔叔阿姨們，全受過我的哭聲之害，現在想我實在無法去體會父母親是怎麼樣的一種耐力，才熬過這三個月之久的日日夜夜，

可母親天性大度，總詼諧地說：「我們家的女高音獨唱又開始了。」也曾有人建議寫張黃條子貼出去，什麼「天黃黃，地黃黃，我家有個夜哭郎，過往君子念幾遍，一覺睡到大天亮」。因母親感到純屬無稽，故沒寫，當然也沒貼，那我就更似有理地照哭不誤。連夜的「女高音」不管你愛聽不愛聽，硬是「唱」足了一百天後才漸止，父母與鄰里們終於可以享受夜晚的寧靜了。但我啼哭如此長久之因，從無人深究，更沒有看過醫生，我現在想，極可能是覺得這個世間太苦太苦才卯足了勁哭泣的吧。

媽媽說，我稍大些時，似乎更招人喜愛了，圓圓的臉，圓圓的眼，紅紅的唇，更喜人的是那雙玻璃球般亮閃閃的大眼睛，任誰見了都忍不住會逗一逗，可我偏偏不能逗，連父母都不能逗，何況外人。大凡這個時期的嬰兒是一逗就笑，我是一逗先煩，二逗就哭，搞得阿姨們面色尷尬極沒趣味，這時母親就樂呵呵地打起圓場，「有正事談正事兒，沒正事兒啊，我的女兒可沒功夫陪你們玩兒。」天知道，該給這丁點兒的孩子談何正事，阿姨們哈哈大笑後散開，可到底為何不能逗，這似乎也是一個怪怪的謎。

接著到了照「百歲像」的日子，我更讓大家掃興，母親說一家人節日般

擁進了照相館，攝影師嫻熟地安排完畢，「小主人公」已被對準了鏡頭，照相師傅拿起一隻撥浪鼓高聲笑著喊著，鼓聲咚咚地搖響著，連父母也在旁邊幫忙似的哄笑著，如此歡快的氣氛可能「百歲」的孩子大都會被「感染」，可我就是不笑，照相師傅又換了件玩具，我還不笑，再換了件玩具，我還是亮起奇怪的眼神，硬是不笑，他的「招術」用完，只好按下了快門，臉上也沒有了笑，好像我「超人」般的「定力」，反倒「感染」了他似的，我掃了大家的興致，把「恆順眾生」的教誨忘得淨光淨光。

母親說我的臉總不朗，「萬千心事」般地天天皺著眉頭，加上不允許別人逗弄，阿姨們很快給我起了個挺難聽的別號——「小陰毒兒」，這種現象母親說延續到兩歲半左右才漸漸改觀。

今天的我已成方外，悟此事，是否是過去世中「是日已過，命亦隨滅，如少水魚，斯有何樂？」的偈子，以及「哀痛」自己又一次的不幸輪轉，在「阿賴耶識」的顯現，似乎只有這樣解釋，才覺合理。

14個月，我入了托，在托兒班又進一步得以「證實」，母親幾次偷偷地觀察，我都默然地獨自坐在一邊，看著眼前木地板上那群也才剛來世間未久

的小夥伴們，有嘻笑著的，有哭喊著的，有會爬的，有會跑的……這種極其嘈雜的場面，好像令我無法承受似的，小眉頭皺得更緊了。有時，也會有個別的小朋友主動湊過來，安慰我的「孤獨」，我會一把把人家推開，寧願一個人乾坐著，似乎這樣才好過些，我好像根本無法融入這個亂哄哄的小群體，為此事，阿姨們斷定說：「現在是個『小陰毒兒』，長大一定是個『大陰毒兒』。」

然而，默然無語的「小陰毒兒」偶爾也能幫助人，媽媽說，一次一個小夥伴的餅乾掉落，我主動蹲下去撿起來，仰著臉，舉起了他的餅乾，可惜這個小傢伙「悟性」太差，以善為惡，彎下腰猛一口咬在了我圓鼓鼓的臉蛋兒上，委屈的我淚人兒似的，之後，更不樂意合群了。

雖然「小陰毒兒」「毒」得令人費解，但對小動物卻愛之有加，媽媽講我 11 個月左右，有位阿姨撿來一隻死小鳥逗我玩，我盯著這只一動也不動的小鳥，好久好久不敢去碰，好像我下了最大的決心，最大的勇氣，才慢鏡頭般地伸出了小手，輕輕地碰了一下死小鳥的羽毛，馬上觸電似的縮回了手，更奇怪的是還把這只碰了死小鳥的手高高舉過了頭，抬起臉看看周圍的「觀眾」們，母親說，我臉上的表情複雜，似怕，似驚，似悲，似憐，小嘴巴叭

啞叭啞，稚嫩的小圓臉，像喝了口酸醋似的，眼睛鼻子小嘴皺成了團，有人叫著：「怪了，怪了，她知道它是死的，扔了吧，快別讓她難受了。」大家哄笑了好一陣子，我卻好像「沉浸」在對亡魂的「哀悼」中笑不出來。另一次，鄰家養了幾隻小兔子，平地挖了個洞，我已會走，學著大人抓把草去了洞邊，轉眼間不見了小人兒，誰知我連草帶人「進」了兔洞，我喜愛這些小動物，從小至今，依然喜愛這些小生命們。

母親說我還有一條令人「頭大」的事，從小就精神出奇地足，睡眠極少極少，中午是從不午休，就是隨母親早班六點左右起床，中午還是不會睡，幼兒園午眠近三個小時，那我就在小床上輾轉反側近三個小時，老師們對付我「失敗」後，只好撒手不管任其自然了。

3歲左右，我的智力漸開，美麗動聽的童話故事陪伴著我的成長，故事中的人物捨己為人、真誠善良的品格滋潤、滲透著我幼小的心靈，每每講到他們命運的關鍵，我會更加不知睏倦地追問下去，直問得工作緊張了一天的媽媽，在迷迷糊糊中「狼拉狗，狗拉狼，狼腿拉到了狗身上」地亂了「套數」。母親說：「你的精神頭太足了，我真想叫你每天吃片安眠藥呀。」

我的記憶力、想像力、形象思維的能力都較高，學習根本不費勁，汽車尾部上，我會認得學過的數字，牆上的標語，也會讓我憶起學過的文字，甚至地上煙盒、落地的小樹枝，均能引發起我的複習。一天，我突然又發現地上一根彎曲的葉梗說：「媽媽，這不是一個『2』字嗎？」母親一看，果然真像，誰知我緊接著補了一句：「嗯，像個光光頭一樣。」這是一個「2」形狀的乾葉梗，還真像個剃光了的頭，但對幼兒來講，圓形的認知是太多太多了，為何偏偏說光頭的圓，真是不可思議。

說起光光頭，我還有件讓母親煩心的「怪症」，每天早上梳小辮兒最難最難，我像受大刑似的掙扎著，亂扭動著頭哭鬧著，大夏天時，我哭鬧得一臉淚，媽媽累得滿臉汗，天天都是如此，誰受得了，只得使愛美的母親痛下了決心，剃光吧！所以，母親說我是兩歲左右就當了一次光頭，3歲左右又當了一次光頭(當然現在永遠當了光頭)。沒了頭髮，雖然跟男孩子一樣，但我省卻了「受刑」之苦，母親也省卻了勞累之煩，彼此雙方相安多了。

更有一件令人費解的事，聽媽媽說，我小的時候不知為何，天生就會乞討。夏天有時候媽媽還沒有下班回家，到了吃飯的時間，宿舍樓的鄰居們因

為天熱，就把小飯桌放到院子當中，一家一家的飯桌離得並不遠，每到這時候我就端著一個小碗到院子裡，站在一家小桌旁，不聲不響地看著人家吃飯，這家人就把微笑的目光投在我這個莫名其妙的小乞丐身上，有人問我：「你是肚子餓了嗎？」我默默地點了點頭，他們就夾一點菜放到了我的小碗裡，如果不夠我吃的，我就又不聲不響地站到另一家小桌旁，有的人就開玩笑地說：「看，小要飯的又來了。」引得大伙哈哈大笑起來，就這樣直到我覺得夠吃了為止。這樣的事在我四五歲時經常發生，讓我年輕的媽媽著實想不明白，不可思議。

由於聰明好學，隨著年齡的增長，我的辦事能力也隨之加強了不少。幼兒園時，5歲左右常被老師「指派」辦這辦那的，成了幼教老師們的小幫手，對於「跑腿」從來不疲不厭。到上了小學，這種能力更得到了較好地發揮，我成績優秀，熱愛集體，辦事能力強，小學6年，年年被評為校三好生，年年是校少先隊大隊委、中隊長，全然不見了幼兒時「小陰毒兒」的一絲蹤跡，但中午不睡的習慣，依然是外甥打燈籠——照舊(舅)。

我會辦事，也總當「頭兒」，傲氣也漸大，班主任為了殺殺我的「傲勁」，

有一學年，故意把我原評為市級優秀少先隊員的資格降為區級。為此事，她特地找到我母親協助，母親爽快地答應了下來，誰知事後校長竟狠狠批了班主任一頓，現在想來，深感班主任的用心良苦，師恩難報，內心慚愧疚歉之情，每每想起，鉛石似的沉重。

回憶起少兒時代，父母工資都還微薄，我口袋裡的錢，基本上是父母工作極忙時留給我的中餐費，可小同學們在一起，兩毛、三毛，我有求必應，有借無還也絕不追「債」，待我長大工作、經濟獨立後更甚，一百、幾百，上千的衣物，只要別人喜歡，就送給她，出家後看似愈演愈烈了。

聯想我近 30 年的人生閱歷，也許過去世真地曾為「方外」，因痛悔自己的一念之迷的輪迴之苦，所以才會長啼，才不喜歡留髮，才不喜歡嘈雜，才不喜歡人逗弄，才會乞討，才會慈悲死亡，愛惜小動物，才會佈施，根本不把身外之物當一回事，種種的猜測，或許這就是全部正確的答案了。

很多人問我同樣的問題：「為什麼要出家？」他們想不通，費思量，只好歸於「情場失意」、「事業失敗」、「被生活遺棄」、「精神受刺激」等等。甚至於昔日的朋友大動干戈，罵我自甘墮落，洋洋灑灑、長篇大論地來歸勸。

世人對晨鐘暮鼓的生活誤解太深，僅限於「青燈古佛為伴」，認為我的選擇非理智、不正常、神經病。

什麼是正常？什麼是不正常？

出家前的我，同別人一樣過著色彩繽紛的生活。

幼年伴著母親童話故事成長。小學、初中、高中最大的樂趣便是讀書、藏書。我的書櫃放滿了世界名著。我喜歡摘抄書中的名人名言，從中領悟真善美的真諦，把古聖先賢的警句作為我進步的座右銘，勉勵自己「百尺竿頭，更進一步」。

初中時，喜歡《奧秘》與《飛碟探索》，滿腦子都是費解的問題——「別的星球上有外星人嗎？」，「天到底有多高？」，「我死了以後到哪裡去？」……

初中畢業那年，我的一位好朋友因升學不順，喝農藥自殺。照片上她年輕稚嫩的臉上一雙明亮的眼睛似乎還想跟我嬉笑交談。我的淚水奪眶而出，生命如此脆弱無常。生命就在呼吸之間，活著不是為了痛苦，活著又怎能不痛苦！我看到周圍身邊的同學們為了升學競爭而痛苦呻吟；大街上車水馬龍，

人來人往，匆匆忙忙，一張張疲憊緊張的臉上寫滿了煩躁與虛偽；年輕的少男少女，則加入狂熱的追星族，以奇裝異服來譁眾取寵。我在想：那些塵世喧囂、嘈雜無序、激烈競爭的背後，是否也有許多孤獨的心靈在淒涼地呼喚真情的撫慰呢？「活著究竟為了什麼？」「刻苦讀書，努力拚搏，奮鬥終生追求的生活是什麼？」「金錢又是否能帶來真正的快樂？」「那海誓山盟，信誓旦旦的愛情又能維持多久？」我很孤寂喪氣，心靈悲哀地吶喊：「我該怎樣活著呀？冥冥中可有心靈的響應？」

這種厭世的感覺很快被考大學的競爭所掩蓋，但卻轉化為更強大的激流隱於心底。我想以「綠色軍營」的新鮮和軍事化的管理來改變我頹廢的生活態度。可惜「好景不常」，一躍成為女軍官的我慢慢厭煩於這種行屍走肉、酒囊飯袋的生活，厭煩於生活在虛偽無聊的人際關係網，厭煩於無休止地重複……上班掙錢，養家餬口，尋歡消遣，日復一日，年復一年，一成不變，昨天等於今天，今天又等於明天，沒有差別，我悲哀地感覺到我就這樣無奈地一步步走向死亡……

魯迅曾說：「不滿足是向上的車輪。」但金錢、名譽、地位、常人眼中

值得奮鬥終生、拚搏不已的東西，在我看來卻毫無意義，我失去了對它們的佔有慾和激情，那麼我活著去追求什麼呢？我像一個憂傷的流浪漢，淒苦地祈求張望，回顧茫茫，雙目哀哀……

我又試圖高消費，穿高檔時裝，用高檔化妝品，把自己裝扮得很漂亮，穿梭於燈紅酒綠、美酒咖啡之中。卻更慘地發現自己像個可悲的小丑在扮演不屬於自己的角色。

而後，我寄情於山水，把大自然當作一付良藥，對治我心靈的「不正常」。我醉心於《桃花源記》那世外桃園的生活，癡心要做「采菊東籬下，悠然見南山」的隱士生活，那種以山為伴、以松為侶、雲淡風清、神定氣閒的生活，讓我神往。

在山上我接觸到寺院和出家人，踏入莊嚴肅穆的道場，那顆狂躁不安的心竟平靜悠閒了許多。望著那一位位身著僧袍的宛如世外仙人般灑脫清靜的僧人，我不由生出羨慕恭敬之心，暗自揣摩：什麼時候，我也能穿上這「仙袍」該多好啊！

因緣巧合，我雙親皈依佛門做了居士，由此，引我走上學佛之路，非常感謝母親，使我人生發生重大轉折，母親耐心地講解，我又閱讀了一些佛教入門的書籍，我感到大夢初醒，脫胎換骨的喜悅，過去困惑的問題在佛經中找到了答案。從未有過的輕安喜悅使我激動不已。

我雖然是個醫生，但只能解決病人一時之苦，而死亡之苦，卻無法擺脫，生死大事，根本問題，束手無策。佛陀是無所不能的大醫王，是世上最高明的醫生，什麼樣的病，都能對治開方。我要學佛！我要做佛！我難以抑制這種衝動，更無法克制對佛陀無比的感恩和五體投地的恭敬。

我自知無量劫來，罪業深重，因此做居士後努力佈施，把所有的錢用來供養佛像，印經書，放生，佈施寺院，甚至借錢也要去做，現在回想當時執著於佈施，不禁莞爾。我認為我已找到世間最珍貴的寶藏，於是把過去積集的世界名著、郵票、名人字畫通通佈施不要了。

我感動於諸佛菩薩的大慈大悲，願力宏深。歷代大德高僧的傳記使我淚流滿面。虛公上人、宣化上人、印光大師、廣欽老和尚……這些大智大勇大悲大願大行的高僧，以出世的胸懷做入世的事業。忍辱負重，願力宏深，弘

揚正法，廣渡群生。個個都是菩薩化身，乘願再來。感動、激動、衝動、尊敬、佩服、崇拜，沖蕩我的全身。

世間人，有的把出家人當做行騙的乞丐；有的認為是逃避社會責任躲在寺院養尊處優的寄生蟲；有的看做是裝神弄鬼的巫婆神漢；更有甚者把出家人視為武俠小說中的功力蓋世的大俠……每每此時，我的心就會隱隱作痛，痛不可言。這份痛，加快了我出家的步伐。

佛釋門中有求必應，或許是冥冥之中上蒼安排，不久，我就遇到 80 歲的剃度老恩師。師父自幼出家，一生苦行，年輕時在山上修行以草為食。春夏秋冬，只一件補丁摺補丁的百衲衣。日中一食，隨遇而安。不求名利，甘於淡泊，那種「不為自己求安樂，但願眾生得離苦」的精神，深受虛公上人的稱讚。師父一生無求，我決定用自己的血來抄經供養師父他老人家，作為弟子出家決心的表示。感恩師父不計我罪業深重，慈悲攝受，又是我深明大義的母親，親自把我送去師父座下剃度。母親笑道：「小時候，你不喜歡留頭髮，經常剃光頭，這次可是永遠的光頭啦！」我清楚母親的寓意：她是要我一定把這條路堅決走到底，不能回頭……

師父曾問我怕不怕苦，我說：「不怕。」因為近7年軍隊的生活，已經磨煉出我堅強無畏的意志，但當作為小沙彌尼的我面對「挑大糞」（出坡勞動項目之一）時，不禁犯怯了。城市的女孩沒挑過水，扁擔都沒用過，更別說大糞了！又髒又臭，濺在身上多噁心！轉念一想，又覺得是菩薩專門以此來破我對色身的執著。我想起過去我在醫院燒傷科工作時，每天接待的都是慘不忍睹、面目全非的被燒傷的病人。他們有的過去曾經亭亭玉立、貌美奪人，有的曾經偉岸挺拔、英俊瀟灑，但轉眼間，便會被大火奪去性命，甚至燒得人鬼難辨、無顏見人。色身這樣無常，何足如此愛惜，我把自己當作被燒壞身軀的活死人，愉快地擔起大糞，勁步向前……很快，我就適應了砍柴、燒柴、做飯、耕地、種地、擔水、挑糞等等出坡——這種在城市已不復存在的勞動。我體會到勞動也是一種「美麗」的禪，它打破你的執著，磨煉你的心志，減少你的妄想，增加你的福報。我不禁對諸佛菩薩感恩涕流。

我深感自己罪業深重，障閉心智，慧根淺薄。回想師父他老人家要我發大菩提心，以戒為師，以苦為師，我羞愧萬分。一次偶然機緣，我來到雪域高原，被他們全民族的信仰所震撼：不計其數的人們，上至七八十歲的老人，

下至三四歲的兒童，三步一拜、五體投地虔誠朝拜，天氣的驟變，茫茫雪山，缺水少糧，風餐露宿，卻阻擋不了朝拜的步履。渴了捧一把雪水，餓了添一口糌粍，誠敬之心，換來聖潔之樂，又豈是常人之心所能體悟，苦修不苦，極苦之中便有極樂！

回到內地，感慨無限。較之雪域高原，我們內地的修行人何談修行，簡直是在享福，物質高度發達的背後往往是精神文明道德的淪喪。懶惰、放任自流、不求精進、貪於享受、嫉妒障礙，把一件僧袍當成保護傘，令貪、瞋、癡、慢、疑躲在裡面肆無忌憚地蔓延。

我深感自己是個地獄種子，毫無修行，惡習纍纍，賴佛穿衣，無以為報，愧為釋子。菩薩往昔劫中「剝皮為紙，析骨為筆，以血為墨」，妙容沒有福報，更無智慧，僅以一顆菲薄之心，斗膽發願，用我的血來恭抄佛經。願我抄血經的功德，回向盡虛空法界一切眾生，願法界一切眾生共證菩提，圓成佛道。願宇宙和平、眾生皆樂。

我無法像智誠大師那樣割舌為墨。「十指連心」，我願刺指為墨，抄寫《華嚴經》。如今，我完成的血經有《地藏菩薩本願經》、《佛說無量壽經》、《金

剛般若波羅蜜經》、《佛說阿彌陀經》、《觀世音菩薩普門品》、《普賢菩薩行願品》，尚未完成的還有《華嚴經》和《法華經》。一生何求，出家是我必然的選擇，無怨無悔，堅定不移。

榮華富貴、虛名浮利、親情、友情、愛情不過是過眼煙雲，夢幻泡影，娑婆世界皆苦無樂，是我們客居的旅館，「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親」，我們都是流浪在娑婆世界的佛子，可曾聽到彌陀慈父聲聲的呼喚，殷殷的期盼？極樂世界才是我們真正的家，漂流在外的人啊，當您累了，倦了，困了，別忘了早點回家……

懺悔尼 妙容 合十

不要任意傷害花草樹木

1993 年的一天，大寺鄉的一位三十幾歲的農民來求見妙法老和尚，他兩

年前咽喉下方食道壁上長了一個良性腫瘤，手術時切除一小段食道，然後又將食道縫合接上，可是不久刀口雖然長好了，可食道內接口這一圈不知為何長出了一圈肉芽阻攔食物，吃的東西不能順利下嚥，雖然不痛，可必須一點一點吃流食才行，因此一年後不得不再去醫院手術一次，誰知半年後肉芽又長出來了，不能再做手術了，因為不明長肉芽的原因。為此他十分痛苦，每到吃飯就像受刑似的，他是經上本書《金毛大公雞》那段文章裡的章姓農民介紹，來求教老和尚的。

老和尚問他：「你砍過一棵小樹嗎？大概有擀面杖這麼粗。」老和尚用手圈了個圈。

這個農民想了想說：「我只砍過這一次樹，是長在我家大門外空地上的一棵小樹，大約只長了一年多，後來被我用來做了鐵掀把兒，現在這把鐵掀還在呢。砍小樹也會讓我食道裡長瘤子？」

儘管他很疑惑，可又不得不信，砍這棵小樹是十幾年前的事了，這位素不相識的老和尚怎麼會知道呢？

老和尚開示說：樹木生來世上就是要造福人類的，建廟蓋屋，修橋造物都離不開它。

《地藏經》上指出了，山有山神，地有地神，水有水神，草木也有靈神依附修行，所以在它沒長成材的時候，不可以隨便砍伐它，第一是浪費了材料，第二就是傷著了依附的樹神，它會記恨於你，令你生病受到果報，今後不要再任意傷害樹木花卉，就是應當除去的野草也要為它們念上幾句「南無阿彌陀佛」再行剷除，因為在生草的根下，有許多的生命生存。古代修行人砍伐成才的樹木也要提前聲明請樹神搬家。你要是能發心吃素並為那棵小樹念上三遍《地藏經》，又長出的肉芽可能就會慢慢地消除，有信心嗎？

「有！我到哪裡去買《地藏經》？」

「去寺院的經書流通處去請。」

「謝謝老師父！」

宿世情執

妙法老和尚帶著我在某大道場掛單期間，該院的尼眾住持向老和尚講述她們這兒有兩個沙彌尼，相貌莊嚴，廿出頭的年紀，出家前同是某大學的畢業生，都有碩士學位。發心出家後，誦經拜懺、敲打念唱、四大威儀，樣樣出色，大部頭的《楞嚴經》都背下來了。她們應當是尼眾當中的佼佼者。然而卻有一個令住持調教不過來的毛病——「同性戀」。

我把她們稱作女尼甲和女尼乙吧。起初是兩個人誰也離不開誰，睡覺倆人要挨著（通鋪），站隊要站在一起，進殿早晚課也要一前一後，禪堂打坐、齋堂用齋都要坐在一起，這麼說吧，就是去洗手間，倆人都不分離，起初大家誰也不注意，時間久了，大眾中便開始議論和注意上了。因為，就是住持派其中一個去辦事，另一個也一定跟著，不讓去就鬧情緒，這一發現問題不要緊，卻影響到道場內所有尼眾的清淨。雖然大眾嘴裡不說，可心裡隨時都在注意著她倆，倒也沒有發現她倆真的有不軌行為。在住持找她倆多次談話、甚至批評後，女尼乙開始疏遠女尼甲了。誰知這一下倒壞了，女尼甲不能忍受乙的疏遠，倆人之間出了爭執，雖然不敢大聲吵架，可倆人常常急得面紅

耳赤。吵歸吵，甲仍然不許乙離開半步，就好像母親呵護剛會走路的孩子一樣。據她倆說，她們的這種情感從中學剛認識時就開始了，可以說是「一見鍾情」。說來也怪，從認識就再也沒有分開過。到了大學開始住校，倆人是上下鋪，可常常是倆人睡在一個鋪上。女尼甲對住持說：「她只要不在我的視線之內，我心裡就忐忑不安，我也覺得這不正常，可是無法控制自己的心。」

住持希望妙法老和尚能幫助解決這個難題。老和尚沉默一刻後說：「她們倆前三生是母子，母慈子孝，恩愛至深。再一生成為夫妻，關係更加親密，如漆似膠，廝守一生。因為淫心重，來生墮為一對燕子，朝夕不離。這對燕子把窩建在了一個寺院內的大樹上，所以天天都能聽經聞法，今生才能同轉為女身，聰明強記，又一同出家修道來了。好好修行，今生就可以了生脫死。如果多生以來溺於情愛的心還不能放下，來生會墮地獄，再想接觸佛法就難了。」

老和尚應住持的請求，又特地為女尼甲乙作過一次長談，當她們明白彼此因緣後，當即發願要放下，去大殿求懺悔去了。

貼面舞

去年，T市來的龔先生在信佛的妻子陪伴下來見妙法老和尚。一見面我就發現龔先生右側面頰下面有些偏紅。大約40出頭的年紀，濃眉大眼加上略顯厚實的嘴唇，令人一望就知道他是一位厚道人。可是精神顯得不佳。

妻子說：半年前的一天晚上，他在回家的路上，被一個人用硫酸潑傷了臉。因那個地方路燈較暗，也沒看清那個人的臉，因為先生是執法機構的執法人員，辦事又認真，可能是得罪了哪個人的報復行為。市政府對此案很重視，但至今未能破案。先生心裡挺彆扭，心裡窩著一口氣，總有一種報復心理，夜裡睡不著覺，靠安眠藥也只是睡上一會兒。自己總怕先生精神上出問題，特來向老和尚請教。

老和尚對龔先生說：「這件事和你殺生吃肉有關，執法的工作只是個緣，不要記恨那個作案的人了。我可以告訴你的是，你精神上沒有問題，你的臉完全康復後不會留有傷疤。第二是，要想好得快些和今後再不遇到這種事就盡早戒掉葷腥。常念「南無觀世音菩薩」這七個字。他答應了，但看上去心

情仍很壓抑。師父要了他的姓名和電話。

客人走了之後，師父告訴我，因為他妻子在場，有些話不好講，他本人不信佛，前世因果的事他也不會信。明後天抽空給龔先生本人打個電話，問問他是不是常去飯店吃請。點的菜多是海鮮燒烤之類，這種靠工作關係讓人請吃請喝，本身就是造業，何況吃肉殺生。再有問他是否被別人拉去跳過貼面舞，這種場合是不可以去，這該是現在右側臉紅的原因。另外，龔先生的前世是個富有的人，有慈悲心，憐憫窮人，常作佈施，所以他這一生不愁吃喝，有福報，但善良的人做事也是善惡夾雜，因為他富有，自然滋生一種尊貴心理，對待下人（傭人）不能尊重人格，常有羞辱人的事發生。有一天他在專心看書時，他的女傭有事請示他，走到他側面喊老爺時，把他嚇了一跳，他扭頭一看是女傭，立刻二目圓睜，右手端起桌上的茶水杯，潑在了女傭的臉上，他的暴怒使女傭不知所措，嚇得哭了起來。這是他今生被人用硫酸潑面、卻不會毀容的前世因緣。那個作案的人，或許就是那個女傭再世吧。

我聽著師父的開示，心裡頗有感慨。《地藏經》上講，我們這個世界的人舉心動念，無不是業，無不是罪。一點做得不如法，當因緣具足的時候，

報應就會現前。「縱使百千劫，所作業不亡，因緣會遇時，果報還自受」。我們每一個佛弟子，都要糾正自己不如法的言行，在舉心動念上下功夫，免得惡報來時後悔遲。

為了節省紙張，後邊的事就不寫了，妙法老和尚從來沒說錯過事，相信龔先生從此一定會走上學佛之路的。

懷孕期間不可生氣

西安某念佛堂一位 50 歲左右的婦女正在向妙法老和尚述說著自己的委屈。她與丈夫早年離異，而由自己含辛茹苦撫養長大、已成為北京某高校研究生的女兒，從小就不與自己心往一處想、勁往一處使。叫她向東，她偏往西。比如她最喜歡吃米飯炒菜，給她做好了，明明她吃得津津有味，卻裝作一臉的不高興，說自己想吃哨子麵：

「媽媽你就是不給我做！」

第二天給她端上來哨子麵，她卻說想吃大餅炒雞蛋，你說氣人不氣人！

可在外邊，都說她是個懂事的好孩子。還年年被評為學校的三好生。雖然在媽媽影響下也信了佛教，但對媽媽的態度依然不變。你說念佛好，她偏要去修禪，可她靜坐時明明在念佛嘛！老師父，您說她是不是我的孽緣，討債來的呀？

老和尚反問她：「你在懷你女兒 6 個月的時候，是不是連續和你丈夫生過兩次氣？」

這位婦女稍一思考就答：「有！是生過兩次氣。」

「你的丈夫過去一直很知道疼你，是吧？」

「是的。」

「你和你丈夫之間生氣大多是怨你，而且每次你都是心裡知錯而嘴硬，最後你失去了丈夫對你的愛，也失去了共同生活下去的信心，丈夫提出離婚，你雖然心裡老大不捨得，可嘴裡卻違心又強硬地說『離就離，你給我滾！』離異後的你至今沒有再婚，也是因為悔恨和懷念，是嗎？」

眼淚隨著突然失聲的痛哭，像瀑布似的掛在她的面頰上……

老和尚接著說：「你腹中的胎兒在你與丈夫吵架時就生你的氣，你的憤怒也傷及腹中女兒的肝臟。離異使她失去了父愛，而她主要是衝著父親而來作你們女兒的，在心意識裡存有對你的怨恨。」

其實你早在內心裡懺悔了對丈夫的過錯，只是不肯公開承認，要想辦法在不影響他現在家庭生活的情況下，讓他知道你的懺悔，並以懺悔心面對女兒，是你的過錯讓她今生失去了父親的愛，真誠地在家裡拜《梁皇寶懺》三部，在佛力的加持下，可以轉變你女兒對你的態度，她會是一個孝順女兒的。」

二分錢鹹菜

一位六十出頭才入佛門的女居士和她的先生向老和尚請教，她現已 41 歲的兒子幾年前開始患頭部牛皮癬，現已蔓延到腦門上，以至雙手指甲裡也是牛皮癬，變得很厚，多方求醫無效，請老和尚慈悲開示。

老和尚問道：「你生你兒子前一個半月時，有沒有為錢的事生過氣？」

答：「沒有。」

老和尚說：「懷孕期間的事，一般都想得起來的，你仔細想一想。」

稍等片刻，他倆幾乎同聲說：「有這麼回事！」女居士說：「那是 1960 年，因為自然災害，各種食品供應緊張，就是買鹹菜也定量，憑副食本供應。就是懷兒子 7 個多月的時候，我記得還有二分錢鹹菜沒買，可副食店售貨員卻說我買過了。我一看本上，確實記錄『已購』字樣，這一定是婆婆買給她在黑龍江支邊的女兒吃了，回家一問果然如此。為此我和婆婆吵了一架，他（一指丈夫）替他媽說話，還踢了我一腳。」

女居士雖然面帶苦笑地說著，卻控制不住激動的淚水：「這麼一點小事，過了 41 年，我都忘了，您和我頭一次見面，卻能說出來，您一定是菩薩再來呀！」

老和尚慈祥地對她說：「胎兒在腹中，對母親的喜怒哀樂都能感知到，只是無法與外界溝通。你和婆婆生氣不僅違背綱常倫理，既傷害自己，又傷及了腹中胎兒的大腦神經，是今天他患病的原因。只有懺悔才能消除罪業，當然也有他自身殺生吃肉的原因在內，應當戒除葷腥。會念《地藏經》嗎？」

答：「會，不太熟。」

「每天念一部《地藏經》，直至他完全康復。」

逆來順受

男婚女嫁，善緣惡緣，無緣不聚。

生兒育女，討債還債，無債不來。

1994年夏，河北某寺院來了一位50多歲的護法居士，向妙法老和尚傾訴自己的苦衷，說本來與自己感情很好的妻子，自打生了第一個孩子後脾氣就開始反常，老和自己過不去，經常吵鬧，有時還打他，連抓帶撓地常使自己身上、臉上帶傷，自己心裡儘管很惱怒，卻從沒有打過她，好像對她恨不起來。後來又添了一個孩子，情況更糟，簡直就進不了家門了，常常是鬧得天翻地覆。不得已遇到機會提前退了休。在這之前因為煩惱，自己已皈依了佛門，所以退休後就搬到寺院住去了。退休後的工資減少了，除留個飯費，其餘全部回家交給她，以撫養兩個上學的孩子，然而工資的減少更助長了她

的脾氣。現在自己也是一身的病，卻不敢去醫院，沒有錢啊！

「我真的感到這個世界太苦了，求老和尚慈悲給我指條明路。」他企盼地說。

「阿彌陀佛！」一直在細心聆聽的師父說話了，「你的前生有一世為人時，曾以賣豬崽為生，拉著自家的母豬去配種，生了豬崽賣錢花。豬是一窩一窩地生，崽是一窩一窩地賣，致使母豬受盡了懷胎、生育的痛苦，同時又讓它一次次飽受失去孩子的災難。動物和人一樣是有感情的，它當時對你充滿了怨恨和無奈。到這頭母豬再也不能生育的時候，又被你賣出去殺了，想想看，它所有的子女都被你賣錢花了，臨終又是這樣的悲慘，它會放過你嗎？所以這一生又聚到一起來了。」

這位居士顯得很專注和興奮，問到：「我該如何化解這冤仇呢？乾脆出家算了。」

「要出家？第一你放不下你的兩個孩子，因為你非常愛他們，三天兩天要是不見上一面就睡不著覺，是吧？」

「是這樣，師父。」

「而他們卻與媽媽關係很親密，你就是出了家也會往家裡跑的，到那時你的境遇比現在更慘。」

「那我該怎麼辦呢？」

老和尚笑了笑問道：「你真想化解怨仇嗎？」

「當然，請師父開示。」

「那你就以愉快的心情去面對，打不還手，罵不還口，逆來順受地回到家裡去，心甘情願地為她們去奉獻。真誠懺悔往昔的罪業，能化解彌天大罪。另外每天堅持早晚課，每天念一部《地藏經》回向給那頭母豬及被你賣出的眾多豬崽們，像《梁皇寶懺》也要常拜，既然退休了，除了幫助料理家務外，把心用在誦經拜懺上，這如同出家是一樣的，有信心嗎？」

「有！」

「那好，精誠所至，金石為開，持之以恆，冰釋怨解。」

半塊餅子

人人都想發財，有的人則能夠抓住機遇，心想事成；有的人雖然也能隨機而上，努力奮進，卻拚搏一生終難成就；還有的人雖然積累了不少的財富，卻不長久，一個失誤成千古恨。十多年來就在妙法老和尚跟前聽到不少人請教這方面的問題，我選兩個故事講給讀者聽。

還記得上一本《現代因果實錄》妙法老和尚開示一章裡，有位居士請問怎樣才能多聚錢財、想幫助建設道場的問題嗎？老和尚開示他：「財即是柴，多聚無益，常付之一炬，並容易引火燒身。柴能夠取暖，需要時俯拾即是，不可貪多，成為隱患。」

還有一半的故事現在我把他續上。

為什麼這位居士請教想多聚錢財修廟建寺呢？因為他已是一位事業上的成功者。一家三口自皈依佛法僧後不久就持了全戒。家有千萬，卻能持戒嚴謹，實在令人敬佩。看來富貴學道也不難，關鍵是宿世有無慧根、與佛結沒結過緣。他的剛上高中的兒子程偉，有一天放學與幾個同學同行，其中一

個同學可能是餓了，買了一個燒餅咬了一口，嚼了嚼就吐了出來，隨手把燒餅扔在了前面地上，程偉問：「你怎麼扔啦？」同學說：「不好吃。」說話間走到了燒餅跟前，抬腿一腳又踢出幾米遠。程偉急忙跑上前拾起了燒餅遞給同學說：「扔了太可惜了，吃了吧，浪費糧食可是有罪的。」同學笑道：「我買的燒餅，想扔就扔，犯什麼罪？你怕浪費自己吃！」程偉稍一猶豫說：「那我替你吃了吧。」說著吹了吹燒餅上的土，就邊走邊吃起來，當程偉媽媽向老和尚說這話時眼圈都有些紅了，她說兒子跟自己說這事時都哭了。老和尚聽後讚賞地看著坐在一邊默不作聲的孩子說：「好孩子，好好學習，前程無量啊！」

程偉的爸爸說：「程偉從小就喜歡打坐，有時他在屋裡玩著玩著，就找不見他了，又沒聽見大門響，我和他媽正奇怪時，忽然衣櫃裡好像有什麼動靜，拉開櫃門一看，兒子端端地盤腿坐在裡邊，閉著雙眼，小嘴不出聲地在念叨著什麼，我把他抱出來問他坐在裡邊幹什麼，他說：『玩唄！』『你嘴裡念叨的什麼？』他說：『我也不知道。』師父您說這孩子是不是跟佛有緣呢？他早就說自己將來不結婚，不找那個麻煩。」老和尚對程偉媽媽說：「是啊！」

你們就好好培養他吧，讓他做一個有知識的佛教徒，將來才能為佛教弘法事業做大的貢獻。」

程偉爸爸說：「我有個事想不明白，壓在心裡幾年了，想請教師父，我原來只有初中文化的底子，後來遇到了機會，想自己做點事，誰想事情一做起來就很順利，直到今天，雖然不是什麼大企業，也還過得去，有時我會對自己產生疑惑，我認識不少文化底子很高，又很聰明的人，甚至比我搞這一行還早，卻始終發展不起來，還有的興盛了幾年一下子又栽了進去，而我不僅發展順利，還有幸遇到了佛法，念佛誦經、印經印佛像，生意越來越好。這不能不說是福報，師父能告訴我過去種過什麼因，才會有今天的果嗎？」

師父說：「這樣的問題本應由自己去參禪，功夫到了就會明白的，想必你做生意一天到晚光想著掙錢，也沒有時間打坐。為了讓程偉和大家都能明因果，我講個故事給你聽：

釋迦佛年代，有一次佛弟子千人，盤坐滿堂，在聽聞釋迦佛講經說法。坐在最後一排講堂大門口的一位比丘，腹中突然發出『咕嚕、咕嚕』的叫聲，周圍比丘們都在專心聽法，沒人理會。這位比丘忽聞身後有嘻嘻的笑聲，他

扭回頭一看，門外一位八九歲的男孩，嘻笑的口中還嚼著東西，手裡拿著吃剩下的半塊餅子，小聲問道：『你餓了嗎？』比丘點點頭，於是小孩把手中的半塊餅子遞給了他，扭頭便跑著玩去了。」

老和尚說：「那個小孩就是你的前身，因為你給了那位比丘半塊餅子充飢，使得他能夠安心聽經聞法，這個功德非常之大，這就是你今生能夠富有的因緣。《地藏經》上說：「未來世中，若善男子善女人，於佛法中，種少善根，毛髮沙塵等許，所受福利，不可為喻。……未來世中，若有善男子善女人，遇大乘經典，或聽聞一偈一句，發殷重心，讚歎恭敬，佈施供養，是人獲大果報，無量無邊，若能回向法界，其福不可為喻。」

那個孩子，因為好奇而湊到講堂門口聽聞了幾句佛法，也可能他並不明白義理，卻在多生之後的今世，因緣成熟，不僅成了佛弟子，而且很富有，那就是你。要知道，被那個小孩半塊餅子抵住了飢餓的那個比丘，也許正是因為能夠安心聽聞佛法，就開了悟，就證了果。因為和你的因緣，說不定也會來到今世和你相聚或者和你相遇，共同弘揚佛法，只要你不斷精進，參禪打坐，有一天會明白的。

那些做事情不能成功的，多是前生或今世不肯佈施或者是有其它障礙的人。要想轉變命運就要懂得佈施，多做利國利民的慈善事業，不搞殺盜淫，持之以恆，會有成就的。

那些富有之後又錢財散失的人，多是花錢造業促成的。如邪淫熾盛，為飽口腹大造殺業等等，或者是不正業賺的錢，比如搞殺盜淫妄行業，一旦因緣成熟，惡報即會現前。所以，從事這些行業的人，要趕快轉行，懺悔罪業，就會扭轉未來的惡報。」

致富之道

嚴大居士，在國內許多寺廟都有點名氣。人們之所以稱其為大居士，第一是他財大，全國幾個大城市都有他的企業；第二是修廟造像印經的雄心大；第三是脾氣大。

嚴大居士這個人，我早有耳聞，但卻是在他給妙法老和尚頂禮時才認識他的，看上去 60 出頭，卻已是滿頭白髮了。一眼望去，沒有企業家的風度，倒像個退休的老工人，外面穿一件藍色的防寒服，下穿帶有許多皺褶的深藍

色褲子，腳下著一雙旅遊鞋，鞋帶鬆著——確實顯得有點邋遢。

我怎麼注意起人的外相來了呢？因為在我所聽聞的他的「事跡」中，他向來都是視金錢如糞土、闊綽大方的。有人說，他家的金製的佛像，只要來訪者讚歎說聲好，他就雙手捧送，不請走都不行。他看著好的佛教書籍，馬上安排去印，最少也是兩個十噸集裝箱，他去的寺廟，只要發現桌椅板凳、杯盤碗勺不夠用或是壞了，馬上放下幾千元乃至上萬元幫助解決，後來他對人說，現在不放錢了，是直接把要的東西買來送去，因為他後來發現有的廟裡，收他錢的居士，不但沒買東西，連人也不見了。

「我給他下地獄提供了條件，我也是有罪的，今後只給東西不給錢！」他瞪著一雙大眼睛，有點憤憤地說。

他還為某寺院雕了一尊高達 22 米的香樟木觀世音菩薩像，光金箔就用了兩公斤，花去人民幣百萬之多。

妙法老和尚請他坐在旁邊，慈祥地問：「早就聽說過你，是有事情找我來的吧？現在退休了嗎？」

嚴居士說自己的兩條腿不行了，感覺很沉，走路都是提著兩條腿走。另外自己的頭疼病已經幾十年了，國內外的有名醫院都去過，光看病連路費帶藥費花了一百萬都出頭了，仍是時好時壞不起作用。他還拜請過幾位西藏來京的活佛灌過頂，也沒能止住頭疼。現在他把企業都交給孩子們去管了，自己念念佛跑跑寺院，實在是想求佛菩薩加持，叫這兩樣病好了，否則吃飯睡覺都心煩，所以老愛發脾氣。

他認真地對師父說：「我真正知道了，財力大不過業力，錢財幫不了我的忙，所以這幾年我盡可能為佛教做點事，希望將來我走的時候也能沒有痛苦地往生，看了《現代因果實錄》這本書後，我才知道師父的名號，我通過各種關係才知道您老的住地，冒昧地跑來拜見您老人家，我也知道您已閉關念佛不再見客，可我還是執著地找上門來，請老和尚慈悲諒解，我一直想知道，我為佛教大小也算做了點事情，而且吃齋多年，為什麼不但頭痛病沒好，腿又出了問題，望老和尚慈悲開示。」

老和尚說：「居士不要客氣，我所以不再見客是因為氣力達不到了。沒出書的時候，我可以隨緣講一講因果，以警示世人，現在書出來了，倒成了

廣告，許多讀者沒弄明白道理，只知向外求，四處找妙法老和尚，把妙法老和尚當成了神醫，那是錯誤的，如果不知道向內求——糾正自己的言行，就是見到了觀世音菩薩，也不能讓你離苦得樂。你的事另當別論，好像你的文化程度不高吧？（嚴居士回答自己是初中畢業）你知道你的事業為什麼能成功嗎？」

嚴居士說：「那是趕了上國家的好政策。」

師父說：「那只是外面的緣，全國辦廠做生意的人太多了，像你這樣成功的畢竟是少數。」

嚴居士問：「那一定是我的前生種的因吧？」

師父說：「為什麼要跟你談這個呢？因為你的頭疼病跟這個有關。你的太太為什麼沒跟你一起來？」

嚴居士說：「本來太太一定要跟來，可家裡養了一條德國種的觀賞狗，她要是出來就沒人能照顧狗了。對了，師父，您怎麼問起了她？」

老和尚說：「好像你走到哪裡你太太都會跟著你是吧？」

嚴居士笑了：「對，我去哪她都要跟著，離開我就沒了主心骨，有時我都有點心煩。」

師父鄭重地說：「我給你講個故事好嗎？聽了可不准生氣。」

嚴居士立刻端正了身體說道：「哪能呢！我看過《現代因果實錄》，就是為聽您講故事才來的。」說著又上前叩了三個頭。

師父說：「百年之前，有個十幾歲無依無靠的窮孩子，討飯到了一個半山腰上的廟裡，大和尚可憐他，問明他家中已無親人後，就留他住在寺內一間閒房裡，讓他幫著打些柴，幹點雜活，需要時叫他到山下背些油鹽糧食什麼的。後來他不知從哪裡撿來了一條黃狗，一天到晚跟在他身邊。下山時給他當個護身壯個膽，快到寺廟時黃狗會提前跑到門前『汪汪』地叫門，夜晚與他睡在一張地鋪上，幾年來一直與他相依為命。

每逢初一、十五，常有山下上來的不少善男信女到廟裡進香，看到人家男女老少歡歡樂樂地拜佛上香，嘻笑玩耍，令他十分羨慕，曾感歎地摟著黃狗說：『我將來能娶個媳婦像你這樣就好了，天天跟著我，也好有個伴。』

又有一天，在香客下山後，他有些疑惑地走進香煙繚繞的大殿，站在佛像下，抬頭仰望著高大莊嚴的佛像，凝視良久，自言自語地說：『佛呀佛，也不知真有佛還是假有佛，如果真的有佛，那你就讓我也好過一點，也能有個家什麼的。』

此時忽聽身後大和尚說著話走了進來：『你是不是也想發點財呀？』他趕緊回頭說：『師父，哪個人不想發財呢？我要是有了錢，不就能成家立業了嗎。』

老和尚說：『是啊！有了錢就能成家立業，可是無論多麼有錢他都得一天天變老，也會生病，早晚有一天都得在兒女們的哭喊聲中死去，你說是不是啊？』

他一聽師父這麼說，愣了一下問道：『照師父這麼說，我就是有了錢也不過是能好過一些年，等病來了，死來了，不還照樣是苦嗎？』

『是的。』大和尚說，『任何人也逃不過生老病死的規律，到死的時候兩手空空被埋在土裡，腐爛，最後變成了一把泥土。而神識又去輪迴，去投胎，

去當牛作馬，去下地獄，再去受輪迴之苦，沒有盡頭。』

『師父，真的有投胎轉世嗎？』

大和尚一指他身邊的黃狗說：『它過去就是這個廟裡的沙彌，右眉梢上長有一個小痣，因為不到開飯的時候，偷吃了一個饅頭，當別人發現少了一個饅頭問他時，他一口否認並發誓說：如果偷吃了，將來就變成一條狗。後來生病死了，這不！真的成了一條狗又到這個廟裡來了，你帶他一進廟，我就認出來了，現在你去撥開它右眉梢上的毛看一看，是不是有一顆褐色的小痣？』

聽大和尚這麼一說，他似信非信地蹲下身用手指分開黃狗眉梢上的毛。『呀！』他吃驚地叫了出來，『真有一顆小痣，它跟我幾年了，我怎麼沒發現？師父是怎麼知道的呀？』（當妙法老和尚講到此時，我發現嚴大居士忽然激動起來。）

大和尚繼續說：『人犯了錯，一定要敢於認錯和改正，不可以違心地用發誓來證明自己的清白，假如你真地沒做過，那還沒什麼，如果說謊，那你

所發的誓言遲早會兌現。當這狗的業報了了之後，下一生還會為人，再接著修行。』

『那怎樣做才能不再有輪迴之苦呢？』

大和尚說：『人人都不知道什麼時候自己會死，所以要抓緊修行，出家可以了生死，在家娶妻生子也可以修行，當然出家修行障礙會少一些。』

『那我想出家修行了生死，師父收不收我？』

大和尚笑了：『我早就等著你說這句話的。』

妙法老和尚接著講：「做了沙彌的大男孩，決心當生修出三界，非常刻苦用功。然而，在幾年之後，他因生病過早地離開了這個世界，他的願力沒能實現。多少年後的今天，他又生到這個世界上來了，本應當繼續出家了過去的願，但過去生出家前一個願望的種子卻發芽了，前生那只黃狗因為在廟裡看家護院有功德，也到人間來了，是一個美麗賢良的女孩，而且應了那個大男孩的願，真的做了他今生的妻子。」

老和尚微笑著問道：「你知道我說的是誰嗎？」

嚴居士興奮地點頭回答：「知道，師父說的是我，我太太右眉梢上也有個褐色小痣。」

老和尚又說：「你所以能有今生的福報，是前生為廟裡做貢獻的結果，你的頭疼病，只要你一出家就會好的。你的雙腿裡面都是你做生意期間送禮、收禮、行賄、受賄的業障，拖著那麼重的罪業，怎麼會邁得動腿？要真心懺悔這些罪業，就會了的，我有些累了，讓果卿給你安排飯吧，該說的都給你說了，滿了你的願。怎麼做是你自己的事了。」

嚴居士趕忙頂禮致謝，說道：「謝謝師父開示，出家的事我會考慮的。」

嚴居士究竟出沒出家並不重要，現代人不是都想發財致富嗎，這個故事就是告訴大家一個致富之道，那就是印經弘法，供養佛法僧。無論你遇到多麼好的緣，如果自己沒種過因，是得不到果的。好比你不準備種子，給你再好的土地，有再好的自然條件，你也不會有收穫一樣。

楞嚴神咒

甄明居士家的兩層小樓落成了，在喜慶的鞭炮聲中，甄明夫妻攜著 80 歲的父母搬進了新居。當天下午，他們用水果、糕點、飲料各種小食品招待了來慶賀新居的鄉親們。他們的兩層小樓在村裡是第一棟，因此格外地引人注目。而他們家在 3 年前也是全村最貧窮的家庭，窮到連個做飯的廚屋也沒有，只用兩張破蓆四根樹枝在院子裡「架」了個廚棚，下雨能淋到三塊磚頭支起的鐵鍋裡。全家上有父母、下有四個子女，挑大樑的重擔就落在甄明媳婦身上了。而甄明哪裡去了？躲債去了。

話還得從改革開放開始說，甄明在村裡也不是等閒之輩，同別人一樣把田地交給內當家的，自己幹起了「皮包公司」，當起了甄經理。起初的三拳兩腳還挺好看，掙了一些錢，甄經理就想做大生意，於是申請向銀行貸款 20 萬，基於甄經理的公司能賺錢，於是乎銀行就貸給了他 20 萬元。

有了 20 萬元作後盾的甄經理在尋找到合作夥伴之後，不久就被「朋友」來了個「卷包匯」——連人帶錢都找不見了，這一下可難住了甄經理，銀行

向他要貸款，法院的傳票都下來了，怎麼辦？無計可施的甄經理只好溜之乎也，去投靠老朋友 H 縣的單良，而此時的單良正計劃來 T 市找我，因為他從我老家的弟弟那裡知道了我拜了一位高僧為師。研究道家功夫的單良自然不肯放過這個良緣，於是乎攜同落魄的甄經理在我的帶領下見到了妙法老和尚。

緣份，就是不可思議，甄明因為「緣份」被朋友來了個「卷包匯」，也是因為緣份又成了妙法老和尚的弟子。

回到單良家的甄居士也不敢住到單良家，因為法院已派人來打聽過甄明的行蹤，於是在一片荒廢了的土地上以每月 10 元錢租下了一個看水塘用的廢棄小屋，由單良每天送一次飯，因沒有村裡人到這來，倒也格外清淨。甄居士在此一住就是八個月。這八個月他除了睡覺就是打坐，再有就是背誦楞嚴咒，猶如出家人閉關一樣，吃素、念佛、背楞嚴咒，晚上不僅沒有電燈，連個煤油燈都捨不得點。

學雙跏趺座時，四十幾歲的他因為腿粗、肚子大，始終盤不好，常為此煩惱。有一天夜裡，他正在學打坐，忽見一個胖和尚坐在他的對面教他如何

打坐，告訴他：「你太胖，可以像我這樣坐。」於是他照著胖和尚的樣子將右腿盤起，而左腿卻立著蜷起來，雙手掌向下，自然地放在兩側腿上，雙目微閉。「咦？黑夜竟變成了蔚藍色的虛空，四顧茫茫、空寂無聲……。我自己在哪裡，怎麼看不見自己的身體？可是我卻有思想，難道我死了嗎？」心裡一緊張，他睜開了雙眼，天已濛濛亮了，自己明明坐在這裡，胖和尚卻不見了。

「我不是在作夢吧？」甄明一低頭，看見自己的坐姿還是胖和尚教的樣子。「我沒有作夢呀，怎麼天亮了昵？我是天黑後不久坐下的，胖和尚來教我打坐，只這麼一會兒，天就亮了，難道我坐了一夜？可是我精神卻很好啊！」這一上午他是妄想紛飛，疑惑叢生，直等到單良來給他送飯，他迫不急待地講述了昨晚的夜遇，單良說這一帶從沒見有這麼一位胖和尚。

第二天中午單良來送飯，帶來了一張全佛像給甄明看，甄明一眼就認出了坐在最前面的一尊佛：「對，就跟這個胖和尚長得一樣，昨晚的和尚也是教我這樣坐的。」單良對他說這位是彌勒菩薩，是下一個要成佛的菩薩，所以也叫彌勒佛。你的造化不小，能驚動彌勒佛來教你，將來你一定會有成就

的。甄明忽然想起彌勒佛昨晚叫他「恆雲」，還說這是他的法名，「什麼叫法名啊？」單良告訴他：「法名是皈依了佛的弟子才有的，也許你上一輩子就是個出家人，你好好打坐吧，早晚有一天你會明白的。」

在以後的幾個月中，甄明每到打坐都出現種種境界，在這裡就不細說了。

到滿八個月的時候，單良送來了一個消息，有一位跑運輸的公司老闆，需要一個能長期駐山西組織調運焦炭的業務員，月工資 1000 元。於是甄明居士「走馬上任」了，這 1000 元對他來說，猶如雪中送炭，起碼可以拿出幾百元資補家裡了。甄明是個大孝子，8 個月來未能孝敬父母一分錢，如果不是妙法老和尚叫他萬緣放下，一心背誦楞嚴咒，心裡還不知有多難過呢。

簡而言之，轉眼就是 3 年，3 年當中甄明的工作就是每隔三四天組織汽車裝幾車貨，給車主付運費，只要看好焦炭的質量就可以了。其餘時間除了吃三頓飯之外，全部是「彌勒坐」，背誦楞嚴咒，常常是一天要背誦四五十遍。晚上還要打坐，一坐就是幾個小時。

有一天老闆通知甄明，要貨的廠方和他發生矛盾，不叫他供貨了。讓甄明去廠方清賬，然後他們之間的關係也就結束了。誰知廠方卻對甄明說，願和他作業務，請他為廠方繼續供貨。甄明說自己沒有資金，廠方說只要你保證焦炭質量，每月給你結一次賬。甄明心裡有了底，又與焦炭廠聯繫，因為廠長信任他，也答應每月結一次賬。付運費也是月清一次，就這樣，甄明可以說沒有一點資本，就做起了買賣，這在當時的運輸行業裡是不常見的，甄明把這都歸於佛力的加持、楞嚴咒的效用。

《楞嚴經》上說，「十方如來，依此咒心，能於十方，拔濟群苦。所謂地獄、惡鬼、畜生，怨憎會苦、愛別離苦、求不得苦、五陰熾盛、大小諸橫，同時解脫。賊難、兵難、王難、獄難、風水火難、飢渴、貧窮，應念銷散。十方如來，隨此咒心，能於十方，事善知識，四威儀中供養如意，恆沙如來會中推為大法王子。」

兩年之後，當甄明帶著 20 萬的支票，走進銀行大門表明來意的時候，銀行人感動得給他端茶倒水，激動地說：「你貸的這筆款早就定為死賬，你能主動退還回來，謝謝你了！」甄明說：「現在我還的只是本金，以後我還要還利息，我不能叫國家吃虧，請銀行再給我一段時間。」銀行負責人忙不

迭地說：「好，好，好！」

再說說甄明自從皈依妙法老和尚後，妻子、兒女，就連老爹老娘也跟著念佛吃素起來，兒子常給母親念各種經典聽，本來不好的婆媳關係，也緩解了許多。甄明媳婦對我說：「明白了佛法之後，婆婆再讓我生氣的時候，我就不跟她吵了，騎著自行車來到地裡，看著隨風拂動的麥浪，我的氣就沒了。甄明每次從山西打電話來，都叫我好好念佛，還說他念佛念得啥也沒啥了。啥叫『啥也沒啥了』啊？俺對他說『俺念佛念得牆窟窿兒眼冒火』。(一種念佛的境界)」

甄明媳婦還說：「自打學會念佛，我騎著車下地，心裡也在念『南無阿彌陀佛』，在地裡鋤地、幹活，也在念『南無阿彌陀佛』，下工回家，路上還是『南無阿彌陀佛』，念得我心裡可得 dei，(河南長源方言得意的意思)。周圍沒人的時候，我大聲唱出來，心裡可暢快了！回家吃飯，再也不端著碗到街上與鄰居們扎堆吃了，因為吃完飯還要念佛，總覺得沒有時間聊大天了。許多人見我家日子好起來了，問我家是怎麼由窮變富的，我想都沒想地說：『靠念佛唄！』」

甄明媳婦說，現在跟著她念佛吃素的人越來越多，因為半年前村裡有一個人得了癔症(附體)，滿嘴胡說八道，她跟自己的兒子前去探望，進院子時就聽見他在屋裡大喊大叫，當她們娘倆一進門，病人馬上老實了，並用一種企盼的眼神看著她倆。有人問他怎麼不鬧了，他說進來了兩個全身冒金光的菩薩，他不敢鬧了。甄明的兒子說：「那你就走唄。」病人說：「你們不說話我不敢走。」於是甄明兒子說：「那你也念『南無阿彌陀佛』吧。」病人只學念了一句馬上就說：「那我可要投胎去了！」說罷病人忽然昏昏欲睡，家人將他扶到床上。這一覺就睡到第二天，什麼事也沒有了。

這件事傳遍了全村，人們傳說鬼都怕吃素念佛的人，於是找甄明媳婦學念佛吃素的多了起來。農閒時節，常常從甄明家傳來很多人齊念楞嚴咒的聲音。

浪子回頭金不換

各位居士：

我叫呂山傑，河南 H 縣人。四五年前的一天，我廠李玲在午休時與一些

人談論她和她先生在五台拜會過一位妙法老和尚的奇談妙事，講的因果報應的故事我非常愛聽，可是卻不敢近前，怕影響大伙情緒，因為廠裡的人不躲著我走的人幾乎沒有。晚飯後，我按捺不住初聞佛法的衝動，鼓足勇氣走進了李玲的家門，可巧只有她和她先生單居士在家。他們不但沒有趕我走，反倒熱情地接待了我這個不受歡迎的人，我在兩位居士(他們都是妙法老和尚的弟子)家裡一坐就是三四個小時，受了一場佛法的洗禮，不僅知道了自己全身疾病的由來，也知道了如果自己再不痛改前非，等待我的必然是無間地獄。

我是一個什麼樣的人呢？這麼跟您說吧，正在哭著鬧著的孩子，只要大人說一句「呂山傑來了！」孩子立刻就不哭了。我的名字都能幫鄉親們哄孩子，就算是我為鄉親們做的惟一的一件「好事」吧。

講一件小事，你就知道我是哪路的「英雄」了：

很多年前的一天，我和一個朋友逛馬路，又說又笑地走在馬路的正中間，背後傳來了汽車的聲音，我回頭一看是外地的大貨車，就照樣走在路當中，不去理他。一聲喇叭嚇了我一跳，回頭大罵司機「你找死啊？」這時車停下來，司機探出頭來說：「是你想找死！」我一聽就火了，上前跳上踏板，左

手抓住車門，右手就打上了司機。突然發現司機右邊坐著一個漂亮女孩，立刻跳下車跑到右側拉開車門，用身體壓在女孩的身上再用右手去打司機……

過去造的孽，只揀了個芝麻說給大家聽，那西瓜般的「英雄事跡」，羞於說出口，一想起來後悔得心都痛，我決心痛改前非，重新做人了。

幾天後許多閒言碎語傳到了我的耳朵中，「呂山傑會學佛？那驢糞蛋上也會開花了！」「佛教再好，有呂山傑去學，我也不學佛了！」還有更難聽的話，但在這時的我聽起來，不僅沒發脾氣，反而增長了自己的懺悔心，我連學好都沒人相信，報應啊！種什麼因得什麼果，一點沒錯。

我暗下決心，我呂山傑學壞，已經壞出個樣來了，現在落下一身的疾病，不僅渾身無力，而且時常出現休克現象，單居士講這都是我打人、殺生的果報，現在我聽聞到佛法了，知道了因果報應的可怕，決心開始學做一個好人，佛既然說一切眾生都可以作佛，我為什麼不能呢？既然決心學好，那也要好出個樣來給大傢伙瞧瞧，菩薩和佛，不就是讓不明白佛法犯了罪的人去學的吗？隨他們怎麼說我，從此一下班就回家，一頭鑽進了經書裡邊，不僅斷除了一切葷腥，煙酒也都戒了，每天還要在佛前回憶懺悔自己一件件殺盜淫妄

的罪業，叩一百個頭，二百個頭，三百個頭，一千個頭，回向給我殺過的動物，回向給被我打過罵過的人，回向給被我欺負過的人。每一個頭都磕出了我的懺悔心，磕得我淚流滿面，磕得連我自己都認不出我呂山傑來了。

終於有一天，佛友們接納我了，鄰里鄉親們再見到我時也都打招呼了，呂山傑由鬼變成了人，重新回到了人間。單居士帶著我皈依了妙法老和尚，我心滿意足，開始了我的新生！

有一天夢中見到了一隻很熟悉的大黑狗，熱情地在聞著我，我用雙手抱著它，好像有說不盡的愛憐。第二天一起床就感覺渾身的輕鬆。從此，全身的病在不知不覺中漸漸地好起來。有一天，突然我想起來，這隻大黑狗就是數年前我用繩子勒死的那隻大黑狗，還吃了它的肉，我欠下的命債太多了，業債太多了，所以才「積業成疾」，是我的真心懺悔、誦經回向，與它們解了結，化了怨。大黑狗不但不再記恨我，而且還在夢中親近我，說明它也得到了解脫，我決心今後每天為我殺過吃過的動物念《地藏經》一部，一直念下去，希望它們早日往生極樂世界，與我一起共成佛道。

幾年之後的我仍然是個「知名人物」，不過不再是人見人怕的「鬼」了。

當爹當媽的仍然在拿我的「事跡」教育他們不聽話的子女：

「呂山傑都能變成一個大好人，難道你就不能變一變嗎？」

我竟能成為不聽父母話的孩子們效仿的榜樣，呂山傑也沒白來人間一趟，我體會到，我們的心是由自己作主的，我們的身體造惡或行善是由我們自己的心來作主的。心一轉變一切都轉變了，這也是我由一個惡人變成一個善人、一個佛弟子的根本原因，煩惱即菩提，一切唯心造嘛。願和我有同樣不良行為的人早日回歸正道，同證菩提。

我不會寫詩，更不會寫詞，信口謔了幾句話，表明我的心志，請勿見笑：

佛號洪名，經聲徹，萬佛降臨心中坐。

暮鼓晨鐘，驚醒夢中客。

急回首，躍馬揚鞭從頭過。

南無阿彌陀佛

妙法老和尚弟子 呂山傑頂禮

破家重圓

呂山傑是我的男人，我叫馬金霞，現在早已皈依了佛門，也做了妙法老和尚的弟子，大家叫我馬居士，我心裡美滋滋的。我們 14 歲的兒子，雖還沒有皈依佛門，可也往好處轉變多了，還為我抄寫了一部《地藏經》呢！我現在的家庭雖然還不多麼富有，卻也不愁吃少穿，最讓我高興的是自打山傑走上學佛之路，突然間變了一個人，起初連我都不敢相信，還以為他得了什麼病，那一天他抱一個佛像進家門，供在了客廳的正上方，從此每天燒香磕頭念起佛經來了，我有點膽怯地問他：「咱這樣的人也能燒香念佛？佛會保佑我們？」

你聽他說什麼：「咱的兒子調皮搗蛋不好好學習，是個有名的壞學生，老師不是天天都盼著他變好嗎？我呂山傑要是個大好人就用不著學佛了。以前我經常和你吵架、罵你，有時還動手打你，都是我的不對，從今以後我再也不喝酒了，你要是還生我的氣就打我一頓解解氣吧。」

「哎呀，老天爺！今天太陽怎麼打西邊出來啦？！」

呂山傑竟然說起人話來啦！說得我兩眼瞪得大大的，說得我眼淚嘩嘩地往下流。

不知哪輩子的緣份，年輕貌美的我，竟然嫁給了當時就因好打架而名聞鄉里的他，當時還認為這樣的小伙有骨氣，嫁給他將來准受不了別人的氣。

還真讓我說對啦，不但沒有人敢欺負我，連過去我的朋友、鄉親也都和我疏遠了，後來才知道他是哪一路「好漢」，成了他的老婆，誰敢惹呀！

每天下班，他常不回家，在外邊跟那群朋友喝酒，喝多了就打架。在家裡吃飯也喝酒，不等酒喝完就耍酒瘋、裝醉，摔東西打孩子。有一次為一點小事罵我，我實在忍不住就頂了他兩句，他伸手一個耳光打在我的左耳上，當時我兩眼冒金星昏倒在地，什麼都不知道了。等我醒來後左耳什麼也聽不到了，經醫院檢查，結果是耳膜破裂。

在這個家裡不打不罵不吵架的時候太少了。俗話說「近墨者黑」，由於情感不和，苦惱憤世的我漸漸也染上了喝酒、吸煙、打牌的惡習，當時我想的是：你不過日子，我憑什麼給你省著。發了工資就大吃大喝，就到牌桌上

去尋找刺激，過一天少三晌。一天我能吸兩盒煙，白酒能喝一瓶，吸煙喝酒給我帶來了一身的病。本來不多的工資，又把地送給醫院，常常是月才過半，口袋已空，就得想個歪法混日子。有時我倆在一塊喝酒，一吵起來酒瓶菜盤滿屋飛，孩子哭、大人叫，你說怎麼著，鄰居竟然沒一個來勸架的，你瞧我們這人緣，這也算是個家！

單居士、李居士用佛法挽救了我這即將破滅的家庭，我也跟著山傑走上了學佛之路，皈依了妙法老和尚，戒除了一切惡習，如今我們不僅家庭煥然一新，連我們山傑那一臉的邪氣也都無影無蹤，變得文氣了。我自己一身疾病不治而愈，臉上也泛出了多年不見的健康氣息——紅撲撲的，我自己照照鏡子都喜歡看。今天借果卿居士寫第二本書的機會，我們主動要求把我們兩口子的事抖落出來，反正我倆早就是「名人」，不怕丟人現眼了，我們這樣的人、這樣的家庭都能轉變，破家重圓，還有什麼樣的家庭不能離苦得樂呢！

三寶弟子 馬金霞頂禮

2002 年 11 月 14 日

佛給了我光明

我叫張立華，今年 65 歲，是退休老工人。

我生在舊社會，長在新社會。自上學以來，接受的都是無神論的教育。半個世紀的熏陶，可以說算是一名無神論者了。

我的青年時代，學習和工作之餘看了很多小說，內容廣泛，其中就有一些是有關因果關係的書，書中講的都是幾百年乃至上千年以前的故事，雖有道理卻無處考證，並未喚醒我對因果的重視。

今年我和老伴有幸住進了純真小區，一些老大姐，常在小區花園裡乘涼休息，有位楊奶奶本人姓張(以下稱張居士)，經常給大家講些有關因果關係的故事，我也聽老伴跟我說過，可是並沒在意。今年的三月份，無意中，我也加入了人堆中，聽張居士給大家講故事，聽了一會兒覺得都是發生在我們眼前的善惡因果報應的真人真事。張居士聽我訴說了自己的病苦後，贈給我一本書《現代因果實錄》一書，也正是這本書，使我在幾十年後的今天真的破迷開悟了，書中所講的妙法老和尚的開示，真是不可思議。妙法老和尚為書

中每位主人公破解的所有病例、實例，無一不是因為殺生、嘴饞造成的因果報應，真可謂是書中所寫的那樣，「燉肉煎魚為解饞，不知動物心不甘，廚房變成屠宰場，開膛破腹上刀山。」而煎、炒、烹、炸，就是對無辜的動物上刑罰，遲早要報應的。

我患糖尿病已有十七年歷史了，並發手腳麻木、視網膜病變等症狀，經本市醫大二附院診斷為右眼失明，左眼視力只有 0.1，視力急劇下降，我害怕，我彷徨，我苦悶。一旦左眼再失明，我不就成為盲人了嗎？過去我認為吃肉會使人身體健康，真是大錯特錯了。

我從這本《現代因果實錄》裡得到了啟示，決心親自實踐一下，發誓再也不殺生了，再也不吃眾生肉了，並且心中常向自己所吃過的眾生懺悔，念阿彌陀佛聖號。從今年 3 月份到現在的 6 月份，已有 3 個多月，奇跡出現了，我沒花一分錢去醫院看眼病，現在除右眼白內障外，左眼的視力又恢復到原來的樣子，這篇文章就是我現在寫的，如果是去年 11 月份到今年的 2 月份，照那樣的形勢發展下去，我這只左眼肯定是會瞎的，由於我吃全素，念阿彌陀佛聖號，奇跡在我身上真地出現了。是佛，是妙法老和尚給了我光明，

我服了。

今年六月份，經介紹，我有幸拜會了《現代因果實錄》作者果卿，並且還見到了書中所寫的《胎兒喜聽地藏經》、《持戒念佛才能受益》、《情感天地》三篇文章裡的主人公，他們就坐在我的身邊，和我一起聽果卿居士講法，怎麼不叫我心服口服呢？

現在我已經持五戒吃全素了，老伴因為陪孫子吃飯，他每月只吃四天葷腥，其餘 26 天也吃全素，我想這四天葷腥不久也會戒掉的，我和老伴都辦理了皈依證，皈依了佛門，在我們有生之年，學佛、念佛，能成為一名佛門弟子，成為一名在家修行的居士，實在是我們的福報。

(果卿註：至 12 月份，我再見到張立華居士時，已判若兩人，糖尿病也好了，停止了一切用藥。)

法輪常轉，大浪淘沙

問：現在是末法時期，講邪法的人太多了，不守戒律的太多了，令人難以啟齒。是不是佛法從此會一天天衰微，再也振興不起來了呢？

答：不是的。據我知道，無論出家在家都有許多人在默默地修行，出家人的事我不便談論，我可以把在家居士修行的幾段真實故事講給你聽。在《現代因果實錄》裡，我講了一個「教書先生」的故事。這一對夫婦今年先生 29 歲，太太 32 歲。他們的那個被醫生診斷為腦癱的女兒，現在已經 4 歲了，長得既聰明又漂亮，心力(智商)比同齡孩子高出許多。比如你給她變個小魔術，藏個東西什麼的，她不但明白你在騙她，而且馬上能給你找出來。她走路時膽子小，找不到平衡，大人一隻手領著她，可以走路，現在還正在加強練習。這比醫生說的連坐都坐不起來，是多大的進步！

說話已能講簡單的爸爸、媽媽、爺爺、奶奶等，餓了會喊爸爸、媽媽，拍拍肚子指指嘴，大小便也會喊爸爸媽媽並做表示動作，就是夜裡睡覺也從不往床上大小便。她會把爸媽推醒，做出表示。如果是她喜歡的人來了，只

要在門外一說話，她高興得手舞足蹈。前些天我打電話給她媽媽，她竟要過電話高興地喊起了「爺爺」！不用說她的父母，就是我也對她的每一個進步由衷地感到高興和欣慰。妙法老和尚給她更正的名字叫「慧欣」，今天果然應驗了。師父說：「慧欣的變化比我預想的還要快，將來不僅是能自理，而且會完全正常，並且可能會在 20 歲之前開智慧。」

我聽到後感到驚訝地問師父：「慧欣是從豬道轉生來的，怎麼還能開智慧？」

師父說：「教書先生因貽誤眾生學佛死後墮為豬身。而教書先生的前生則是一個當時很有名望的和尚，後來終因淫心未盡死後又回到了人間，當起了教書的先生。他的兩個徒弟同樣是因為情愛未斷，也跟著他回到人間仍作他的學生。教書先生因貽誤別人學佛，死後墮為豬身，他的兩個學生病老死後也回到人間作起了夫婦，因為喜歡吃豬頭肉，就做了現在慧欣的父母。也就是說，慧欣的前生是頭豬，豬的前生是個教書的先生，教書先生的前世就是那個雖然有一定的道行，但淫心未除盡的和尚。」

喜歡吃豬頭肉的青年夫婦，得到了一個患有先天性腦癱的孩子，腦癱就

是愚癡，愚癡的因，是教書先生障礙別人去學佛。再往前推，愚癡就是淫心未除，淫心就是男女的交合的心和行為。這也可能就是造字的菩薩把結婚的「婚」字寫成「女」字旁，有女人在身邊就會頭腦發昏，就是愚癡的原因吧。這是對修行人講的，所以《楞嚴經》「四種清淨明誨」裡佛教誨說：「汝修三昧，本出塵勞，淫心不除，塵不可出。」老和尚說，慧欣的父母明白佛法後，一心皈依了佛法僧，不僅戒除了葷腥，夫婦也分居了，不僅自己誦經念佛，還教會了慧欣念佛、拜佛，他們的家庭，出現在我眼前的是一座金光閃閃的寺廟，他們三人都已現出了出家相。前生作和尚時修得的智慧有一天會在慧欣身上重現。

今年夏天，我有機會見到遷回老家 H 縣定居的慧欣和她的父母，並結識了在師弟果培帶領下學佛精進的一大批妙法老和尚的弟子。師父的話終於得到了驗證。

坐在我眼前的慧欣父親劉居士，中等身材，一副文弱書生的氣質，他的妻子李居士，說是織物廠工人，其實更像個中學老師，美麗而不失莊嚴，看不出她比丈夫大三歲。

問詢過後，我一眼看見穿著短袖衫的劉居士兩個胳膊腕處各有兩道筷子粗細呈對角線狀的燒傷疤痕，鮮紅的嫩肉，說明才燒傷不久。我問起了原因，劉居士毫無隱諱地說：「我們倆因為慧欣的病明白了佛法，發誓今生一定要修出三界往生極樂。因為有愛才結婚生子，才帶來種種痛苦和煩惱。我們學了『四種清淨明誨』佛的教導，又反覆看了《現代因果實錄》中的前生後世的故事，決心斷除淫慾，並共同在佛前焚香發了願，半年多來，我們雖仍然睡在一個床上，卻是相安無事。可是半月前一天，不知突然哪來的魔力慫恿我行淫，在我控制不住的時候，急忙跳下床來，跪在了佛前，求觀音菩薩加持我定力，並用兩胳膊腕橫著夾住兩隻燃著的香，我決心用燃香疤來驅逐心中的淫魔，並求得佛力加持。我倆一定能斷除淫慾心的，請您轉告師父放心，我倆帶著慧欣，一定會作妙法老和尚的好弟子。」

我被劉居士的話感動得當著他們的面落下淚來。

「小小的年紀，竟然有大英雄的氣魄，你們讓許多老居士都會感到慚愧的，真令人可敬可佩。我會在第二本書上將你們這事登載出來，可以嗎？」

李居士馬上說：「斷淫慾在我們這裡已經有三四對夫妻了，果培居士帶

著我們常辦楞嚴法會。我們這兒絕大多數人都會背楞嚴咒和《楞嚴經》四種清淨明誨，上至六十歲的大娘，下至二十歲上下的年輕人，誰背不下來都覺得慚愧。凡是發心學佛的都立即斷了葷腥。我們這兒有個叫洪斌的居士，在洗澡堂認識了一個叫彥賓的人，帶他見了果培居士，又看過《現代因果實錄》之後，他就帶領妻子和兩個女兒斷除了葷腥。最近聽說俺倆斷了淫慾，他和妻子也當著眾居士的面，在佛前發願斷淫慾，他們也都是三十幾歲。還有四十出頭的夫婦斷淫慾的，我們覺得只要是佛說的話就是真理，俺們照著做就是了，沒覺得自己有什麼了不起。我倒是想請您把慧欣的事再寫一寫，她一出生，後背兩側、腹部，就有一道道瘀痕，跑了多家醫院才知道這叫色素失禁症，並說這是家族後遺症。

可是我們兩家一直到爺爺的父母都沒人有這個病。慧欣的腳腕處還有橫著的瘀痕，有一天我打坐時，突然感覺進入殺豬場，一隻豬被捆住四隻腿後殺了，然後放進燒熱水的大鐵鍋中，又抬出來刮毛，然後用刀在豬腳腕上割一個口子，用一根鐵棍插進豬腿皮下，直到豬的腹部，並四處捅通，最後有一個人用嘴對著割開的口子往豬身內吹氣，豬肚子像球一樣鼓起來，後來又

用細繩把豬腳腕上的口子紮住，不讓氣跑出來，接著就用那隻鐵棍在豬的身上一陣敲打(後來問老人才知道這是為讓豬內臟下水與皮肉分離)，雖然豬放了血，但被打處仍留下一道道淡淡的血瘀痕跡，最後是開膛破肚。此時我突然明白了，慧欣身上的「色素失禁」的原因，原來是做豬被殺被打時留下的痕跡，這就更驗證了妙法老和尚開示的正確。前生後世六道輪迴是真的，因果報應更是實在的，我們希望用我家的事教育那些還不能守戒的佛弟子，只有守戒懺悔才能消除罪業，只有守戒念佛才能往生淨土。」

慧欣媽媽的話感人至深，她本來還要給慧欣拍照片讓我登在書上，被我拒絕了，雖然是小女孩，終有長大的時候。雖然我的寫作水平不佳，但相信讀者會看明白的，我也絕不敢在這裡瞎編個故事騙人，那樣的話，我也會背因果的。

所以僅從 H 縣這一個小地方，就可以知道末法不末，許多修行的佛弟子就在這茫茫的人海之中。佛門素有「小隱隱於深山，大隱隱於鬧市」之說，不爭、不貪、不求、不自私、不自利、不打妄語，是一切修行人遵循的宗旨，在家修行，也一定會成就道業的。

至於道場中出現的一些不如法的現象，以及邪師說法，那不正是對我們的考驗嗎？沒有邪怎麼顯示出來正，沒有魔哪裡會有佛呢？大德高僧們教誨我們，魔是幫我們來修道的，我們把他當成一個反面的教員，不就成了修行的動力嗎？

對那些不守規矩的，不去理他就是了。講邪法的也是在考驗我們有沒有擇法眼，是在幫我們，生他的氣，就上了他的當。

妙法老和尚開示：

末世說法，有謬有正，

當捨即捨，當用即用，

隨緣度化，瞋即迷濛。

最後用兩句話來結束：

如如不動，何畏他貪瞋嫉妒；

一心不亂，豈管他龍爭虎鬥。

大浪淘沙，滌蕩盡污泥濁水；
法輪常轉，遍法界一片光明。

再談神通

問：我看了《現代因果實錄》，除明白了因果報應的道理外，對妙法老和尚的神通特感興趣。神通究竟是練功練出來的，還是修行修出來的？如果說是練來的，那許多人練了一輩子功也沒有神通，如果說修來的，許多修行人也沒有智能。但確實有有神通的人，我始終感覺是個謎，能不能給我們講一下這方面知識。

答：在每一本《現代因果實錄》裡面我談過神通是修得，求是求不來的。那麼為什麼許多人修了一輩子也修不來呢？「欲知前世因，今生受者是；欲知後世果，今生作者是。」也就是說，今天某些人神通的出現，是前生或前幾生、多生修行得到的，自性裡已具備，今生一旦機緣成熟，自然會出現。或是在打坐練氣功時出現，或是在靜坐時出現，或是在受到某種外力的影響或啟發下出現，不一而足。當然，也有今生修得的智慧。即前生沒有五眼六

通的能力，今生所以能「頓悟」開慧，也是前生的「漸修」才能今生證得。現代人把他叫作開發人體潛能，也應該說是正確的。《楞嚴經》四種清淨明誨裡佛說：「汝修三昧（註：正定的意思）本出塵勞，淫心不除，塵不可出。縱有多智，禪定現前，如不斷淫，必落魔道……縱有多智，禪定現前，如不斷殺，必落神道……縱有多智，禪定現前，如不斷偷，必落邪道……雖則身心無殺盜淫，三行已圓，若大妄語，即三摩地，不得清淨，成愛見魔，失如來種。」這些已經因修三昧出現「多智」、「禪定現前」的修行者，終因不能嚴守戒律，而不成正果，落入魔道、神道、邪道。此生過後他們還會輪迴到人間來，改頭換面再接著修，一旦遇到上述機緣，前生修得的智慧就又会現前了。

如果這一生能把握住自己，如法修行，斷除淫殺盜妄，那麼今生就會成就道果。假如有了點能耐就去貪財、貪色、貪名、貪利，甚至嚇唬和欺騙別人，那麼這個人的禪定功夫就沒有了。因為得道（走在正道上）多助，失道寡助，天地鬼神，不助你了。就好像過去的電視機，要是頻道不對，或天線和微調出了問題就接收不到電視台信息圖像了。你也就不能「通神（電視台）」了。如果因嘗到過甜頭，沒有了神通，還要假冒有神通去騙人錢財，遲早要

被政府繩之以法，這早已被社會上許多騙子「大師」的下場驗證。

所以，守戒、養德，是修行人的根本。有了點禪定功夫，不一定都能去講經說法，這還要看你有沒有講經說法的能力，和有沒有這個使命。像妙法老和尚一樣，甚至智慧更高深的智者，都藏身於鬧市和深山老林之中，和普通百姓無二無別，不到他出山的時候，是不會顯山露水的。時機到了他才出來教化眾生，完成了他的使命，他就走了，或又隱去。

如果是魔王派來了的弟子，有了點神通，他就會開始禍害眾生。要知道魔的弟子在魔王的幫助下，魔力也是很強的。魔有爭鬥心，佛是慈悲心，魔與佛只差漏盡通。很能愚惑眾生，他們生到人間來，往往也會現出「大耳垂輪」、「膚白體健」的福相，因為他們前生修行時也種過福田，只是欲未斷盡，才墮為魔道。

宣化上人說：「智慧出，有大偽。」鑒別這種有神通的人是佛弟子還是魔王派來的簡單標準，是看他貪不貪財，貪財的就是假的。魔王的弟子，因為過去生修行不圓滿，所以講佛法也不會圓融無礙，往往是漏洞百出，前後矛盾，不能自圓其說。並且愛「老王賣瓜」，自我標榜得無上道。如果是出

家相，還可以看牠守不守戒律，行住坐臥，有沒有四大威儀。如果是在家人，講吃講喝，講虛榮，不斷煙酒肉，貪財色名食睡的，皆不是真佛子，除非你給牠指出來時，牠能聞過即改。

有神通的人中還有一些是《楞嚴經》五十種陰魔裡講的附體型的，這種人最大的特點就是不講戒律，靠說對人家一點什麼事來騙錢花，這不叫神通，是鬼通，是鬼神附體。他常說自己看見某某佛菩薩了，對牠說了什麼，如何如何，這佛菩薩都是魔王變現的，是自作聖解。不久附體鬼神厭倦了，離牠而去，牠也就哪也不通了。至於那些巫婆神漢類的邪人，裝神弄鬼，貪財騙色，邪裡邪氣，就更好辨認了。

1993 年我遇到過一位與妙法老和尚談了一個多小時話，就突然出現神通的某廠孫廠長。當時在場的還有一位與孫廠長素不相識的人，也是來向老和尚請教問題的。可能是老和尚要同時教化兩個人吧，微笑著問孫廠長：「你知道他家裡住幾間房嗎？」孫答：「我不認識他，師父。」老和尚說：「你想想就知道了。」孫回答：「那怎麼會呢？我又沒有神通……咦！……」孫廠長有點驚喜地問那個人：「你家連門樓加上共住六間瓦房，是嗎？」那個

人略顯驚訝地說：「對，你猜的還真對。」聽到此言，孫廠長顯得有些興奮和迷茫。老和尚對那個人說：「我是想讓你明白一個道理：要想人不知，除非己莫為。看來你不大相信。這個廠長不認識你卻能說出你的任何事，你自己說一個只有你自己知道的事或某個地方，你看他能不能說對。」那個人笑著說：「這也有點太玄了，那就看看我家的寫字檯抽屜吧，裡邊的東西只有我自己知道。」孫廠長雙眼好像在看著眼前的空間問：「寫字檯中間是一個帶鎖的抽屜，左邊四個抽屜不帶鎖，右上邊一個抽屜沒有鎖，下邊是個櫃門，是鎖著的，寫字檯是木頭的本色，你讓我看哪一個抽屜？」那個人顯得有點吃驚了，說：「看中間的抽屜。」孫馬上說：「拉開抽屜有幾個筆記本，記的是一些賬目，筆記本上放著個計算器是日本產的。裡邊有幾本信箋，信箋旁邊放著 4 個銀行存折。3 個存折寫你的名字，一個寫你兒子名字。」

說到這裡時，那個人的臉也紅了，眼也圓了，大聲地說：「這也太神了，你們是神仙吧？」老和尚笑了：「誰也不是神仙，我們都是凡人。但是凡人當中也有許多人具有一定的智慧。人不可做昧心的事，做了就會有人知道，這也是為什麼行惡的人早晚會有惡報的原因，因為我們每個人的所行所想，

都會被有能力的人知道，何況佛菩薩和鬼神呢？你要是有興趣，我讓他多說一點，給你加深點印象。」「還能知道什麼，就說吧，我今天是見著神仙了！」那個人興奮而又不無疑惑地說。老和尚對孫廠長說：「他既然叫你說，你就告訴他存折上一共有多少錢，這些錢是怎麼來的。」這時的孫廠長自信多了：「4 個存折一共是一萬七千多元，去年你們村分紅是在一個挺大又比較破舊的會議室裡，是一個四十幾歲高鼻樑大臉龐的人遞給你 9000 多元。今年是一個留平頭的小個子給你送到家 6000 元，是從一個黑色的人造革拎包裡拿出來的，拎包的拉鎖壞了，他用一個細麻繩繫著，還有一點錢是以前存折上的。對嗎？」

那個人一個勁地說：「太神了！太神了！不可思議，你說的第一個人是我們村書記，今年送錢的是我們隊長，你是怎麼知道的啊？」孫廠長也來了興趣，又問：「你以前是不是開過黃河牌大頭貨車？」「開過，怎麼啦？」孫說：「你有一次往廣州送貨，返回時在衡陽有人叫你捎一車貨到石家莊，卸車後給了你 1300 元運費，你當天下午回到家，吃了晚飯就去別人家打牌去了，最後共輸了 500 多。有這回事嗎？」這時只見那個人張著嘴，說不出話

來了。

老和尚笑了：「不要害怕，沒有誰沒事去翻你的箱子底，這沒有什麼新奇的，回去要戒掉葷腥，持五戒，修十善，晚上睡覺前盤坐上一個小時左右，一心默念『南無阿彌陀佛』，不要讓思想跑掉，跑了就再拉回，白天在空閒時隨時隨地默念佛號，堅持下去，有一天你也會明白的。要記住我的話，你該回家了。」「是！師父，我馬上就走。」老和尚看了他一眼：「我說的是讓你回本來自性的家。」

我要告訴同修的是，這個在妙法老和尚加持下，突然間現出神通的孫廠長，沒有聽從老和尚的叮嚀囑咐，放不下酒肉，只是曇花一現。後來他又找過我，但是在酒肉和神通之間，最終還是選擇了前者。老和尚說，他前幾生都是修道人，有禪定功夫，但總不能斷欲，今生若再不修行，來生就轉到畜牲道還債去了，實在可惜。我還是那句話：你想得到超人的神通智慧嗎？那就先要放下凡人的慾望，凡人喜歡的財色名食睡，你若能放得下，並能持之以恆，捨得，捨得——捨去慾望，得到智慧，超凡才能入聖。宣化上人開示說：

修道，就是要「倒過來」。什麼意思呢？即是「好事給他人，壞事予自

己」。捨棄小我，完成大我。

宣化上人又教誨：修道的目的是為了生脫死，不是為求感應而修道。

腳踏實地地去修行，莫要管他神通不神通，該你得到的，有一天會不求自到。你若沒這個使命，求也求不來。神通不能幫你出三界，神通更不能幫你成佛，修得正果的羅漢、菩薩，自然神通自在。既然佛說他滅度後敕諸菩薩及阿羅漢，應身生彼末法之中，那麼有大神通的修行人，只要他斷除淫殺盜妄，不貪財，可能就是菩薩羅漢再來，只是我們肉眼凡胎，對面不識罷了。

還有的修道人有了點神通就自認為來歷非凡，滋長貢高我慢心，陶醉於掌聲和讚歎之中，進而得意忘形，視自己在他人之上。須知「失道寡助」，這種人只能是「曇花一現」，下場是很可憐的。這在歷史上多有前車之鑒，奉勸這種人要懸崖勒馬，只有「八風吹不動」，才能「端坐紫金蓮」。失去神通是小事，將來墮地獄可不是好玩的。

妙法老和尚曾說過，有神通，度化眾生可以立竿見影，沒有神通有智慧，也一樣度眾生。

持戒念佛誦經，攝心為戒，「思無邪」，即是在定。持之以恆，自然慧生，不僅辯才無礙，你所說的每一句話，都可與聽者對機——說到他心裡去，他會因恭敬而聽教受益。這是因為你有正知正見而得佛力加持之故。你有真修佛菩薩必會加持，令你在任何場合所說圓滿，所作如願。

怎樣修慧呢？佛在《佛遺教經》中教誨：「汝等比丘（註：包括所有真修行者），若有智慧，則無貪著。常自省察，不令有失。是則於我法中，能得解脫。若不爾者，既非道人，又非白衣，無所名也。實智慧者，則是度老病死海堅牢船也。亦是無明黑暗之大明燈也。一切病者之良藥也。伐煩惱樹之利斧也。是故汝等，當以聞思修慧而自增益，若人有智慧之照，雖無天眼，而是明見人也。是名智慧。」

「常自省察，不令有失」，是智慧出處。中國古代曾子說：「吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」

用現在的解釋就是：我每天三次反省觀察自己，為國家為企業做事忠於職守沒有，盡心盡力沒有，或者說做生意偷稅漏稅沒有，損害國家和企業的利益沒有。與朋友交往或者業務往來中，不守信義、損害對方利益沒有。「傳

不習呼」，對佛弟子來說，當是佛陀的教誨和戒律學習實踐了沒有。常自省察自己有沒有過失和不如法的地方。如能做到這樣時時律己，即是真實智慧。這裡說的智慧勝過天眼，因為這種智慧妖魔鬼怪沒有。而天眼，鬼魅妖邪也有。

所謂「明見人」，就是見地正確。有智慧的人所見到的人和事，皆能透晰無礙，明瞭因果及解脫方法。所以佛把這種修行人比作「堅牢船」、「大明燈」、「一切病者之良藥」和「伐煩惱樹之利斧」。因此，不貪著神通，修智慧才是佛弟子的本份。

宣化上人偈

萬物因道生 得者自通靈

悟徹本來體 一通一切通

關於宣化上人

有人問我：為什麼要在講妙法老和尚的書前面和後面印上美國萬佛聖城

宣化上人的開示？我告訴他，宣公上人是當代世界佛教領袖當中最受妙法老和尚恭敬的大師之一，師父曾於十幾年前專程赴美國拜見過上人，親眼目睹上人的德行以及簡樸的飲食起居。就餐巾紙的使用來說，上人使用時先從邊緣開始，然後將用過的部位迭起來，下次使用時從迭起的地方使用，然後再迭起來，再使用時仍是如此，直到用完。有時一張紙用兩天也是有的。

當師父問上人為何要這麼節省時，上人說自己沒有那麼大的福報，不敢浪費。又有一次師父曾見病中的上人在弟子勸說下喝過半玻璃杯麥片粥之後，兩次用開水涮杯後喝了下去，最後又加上一點開水涮杯漱口後又嚥了下去。當問上人為何將漱口水也要嚥下時，上人說牙縫裡也可能有糧食，不可以浪費，自己的口又不髒。

師父曾聽上人的幾個弟子講述，有三個台灣青年比丘來萬佛城掛單，因為萬佛城大齋堂吃的菜多半都是超市清理出去，已開始變質的菜，在食用時只要不爛的菜葉子、菜幫子都不會扔掉。上人說萬佛城的宗旨是：「人取我予，人棄我取」。有一天中午，用齋後大眾準備離去，三位台灣比丘忽見宣公上人來到面前，急忙合十施禮。上人滿面含笑，用眼光看著他們用過的餐盤

中有嚼過吐出來的幾口菜，問道：「菜不好吃嗎？」其中一位比丘回答：「菜葉硬了些，嚼不爛。」上人聽後笑瞇瞇地用手捏起嚼過的菜放進自己的口中，嚼了嚼嚥了下去，笑著說：「我還可以。」三位比丘和周圍的弟子都驚訝地瞪大了眼睛盯著上人，上人又把另兩個盤中嚼過的菜全放進口中嚼著嚥了下去，然後說了句：「能吃的就不要浪費。」

當宣公上人走出齋堂時，身後跪下了一片徒眾。

師父說：「宣化上人是觀世音菩薩再來的。中國歷史上唐玄奘歷盡千難萬險從印度取回佛經來中國，又有高僧鑒真大和尚矢志不渝，終將佛法從中國傳到了日本。而宣公上人是在西方弘揚佛法的第一人，並將佛經譯成各國文字，令佛法在西方發揚光大。宣公上人講解的經典和開示，不僅通俗易懂，而且字字珠璣，往往是一語中的，令人法喜充滿。他老人家慈祥而又不失威嚴，集四大威儀於一身，令人畏愛兼抱。我所學到的這一點佛教理論就是從宣化上人的般若語庫中所得，也可以說宣化上人就是我的師父。」

而我深信因果並能受持奉行卻是得益於妙法老和尚的「妙法」的棒喝，因此引用宣公上人的開示是理所當然的了，這也是妙法老和尚首肯的。

妙法要在經中求

有一天晚上，妙法老和尚在河南某地為居士講《地藏經》，當講到「若有眾生偷竊常住財物、穀米、飲食、衣服、乃至一物不與取者，當墮無間地獄，千萬億劫，求出無期」時，老和尚說：「什麼叫『一物不與取者』呢？就是未經寺院常住同意私自拿走的任何寺內物品，包括一草一木，這樣的人當墮無間地獄。」

這時一位 40 餘歲的女居士突然緊張地問：「我和某寺住持關係相當好，供養她十幾年了，相處很隨便，有時去她的住持室，她不在，我也會像在自己家裡一樣，如果見有什麼我喜歡的念珠或是小的佛像什麼的，我會順手裝進口袋，反正也是別人供養的，住持早晚還是送別人結緣，既然我和住持這麼好，當然就近水樓台先得月嘍！這也算偷竊嗎？」

妙法老和尚回答：「你主觀上沒有偷竊的思想，但這些東西並不是住持答應給你的，不與而取，你說是什麼行為？」女居士顯得很緊張，又說：「寺內花池去年有幾棵非常漂亮的花，我早就想等花結籽時拿幾粒回家種上，可

到我想去找花籽時，幾棵花的籽被人拿得只剩下一粒了，我把這粒花籽放進口袋時還想到，明年這花池裡就沒有這種花了。拿這一粒花籽也算偷竊嗎？」

老和尚微笑著問她：「你說呢？不過你也不用緊張害怕，你讀過多遍的《地藏經》，卻不明白經意，沒有智慧，反造下罪業。但也正是你念經的原因，今天才明白了道理，『彌天大罪，一懺即消』。要在佛前懺悔，絕不再犯就是了。拿走的東西如果還有，退還給住持並當面認錯。至於花籽，等再結籽時多給寺院種上一些，甚至再為寺院供養一些其它鮮花，一切罪業悉皆消滅，如果能將這些道理多在道友中講說，那就是功德無量了！」老和尚的話令這位居士的心平靜了下來。

老和尚接著開示：「我們念經首先是為了明理的。你明白了道理就有了智慧，也就知道自己所遇到的種種苦厄皆是往昔種因所致，所以就當盡早斷除惡因，不再種新的惡種子。剩下的就是靠自己的精進念佛念經、懺悔，並把念經念佛的功德回向給法界眾生，能使自己往昔所種下還未發芽的惡種子逐漸枯萎直至消亡。要達到這個目的，必須是持五戒修十善的善男子善女人。只有善男子善女人念經念佛回向眾生才会有大功德。為什麼呢？因為你以清

淨的身口意念『南無阿彌陀佛』、『南無觀世音菩薩』的時候，不僅是表明自己誠心誠意皈依佛菩薩，更起到號召眾生皈依佛菩薩的目的。你的誠心會與佛當即感應道交，佛光即照到你的身上。」

有許多念佛人問我，說他一念佛時從頭至腳會有一種麻酥酥、熱乎乎的感覺，是怎麼回事？我說那是佛感應到你在念他的名號，在放光加被你，幫你消除往昔的罪過。這個時候你周圍天上地下會有許多你看不到的天仙、地神、餓鬼、遊魂等眾生，看到你念佛的殊勝感應，也會跟著一起念佛，而他們念佛的同時各自都會立即得到佛力加持得以昇華和解脫。比如那些被炸死、刀砍斧剁而死的人，四肢不全的遊魂，那些淹死、吊死、毒死、車禍等橫死的孤魂野鬼等，這些不能投胎或須等待一年，才能找個同業的替死者後才能投胎的亡魂，只要一念佛號，肢體會立即恢復健全，孤魂野鬼會立即去投胎轉世，而且念的時間越長獲益越大。也許當時受益的是百個千個，也許是千個萬個，也許是不可盡數的眾生受益，其中包括你周圍的花草樹木動物等。受益眾生的多少，取決於你修持的功夫深淺。

比如 1994 年我看到普陀山普濟寺前院的一棵大榕樹突然化作人形，胡

跪合掌請我為它講《心經》上「無苦集滅道」是什麼意思。我問它：「你是在哪裡聽到《心經》的？」它說：「美國萬佛聖城宣化上人剛講完《心經》，可我對『無苦集滅道』這句話不甚明白，求老和尚開示。」

我問：「宣老在美國講經，你在普陀山怎麼會聽到。」大榕樹說：「宣化上人講經，盡虛空遍法界都聽得到。」我們沒有宣化上人那樣的功德法力，但在你周圍，或你所居住的城市鄉鎮，天上地下眾生無不因隨著你念佛念經而受益，所以說念佛人一定要守戒，清淨自己的身口意，那麼你不僅自己受益無窮，還能令眾生受益，功德自然就大，足以滅你多生多劫的罪業，天天念佛念經「獲福無量，滅罪無量」。

《地藏經》上堅牢地神對世尊說：「我觀未來及現在眾生，於所住處，於南方清潔之地，以土石竹木作其龕室，是中能塑畫，乃至金銀銅鐵作地藏形像，燒香供養，瞻禮讚歎。是人居處，即得十種利益。何等為十？一者，土地豐壤；二者，家宅永安；三者，先亡生天；四者，現存益壽；五者，所求遂意；六者，無水火災；七者，虛耗辟除；八者，杜絕惡夢；九者，出入神護；十者，多遇聖因……復白佛言：世尊！未來世中，若有善男子善女人，於所住處，有此經典，及菩薩像，是人

更能轉讀尊經，供養菩薩，我常日夜以本神力衛護是人，乃至水火盜賊，大橫小橫，一切惡事，悉皆消滅。」

經上說得很清楚，供養佛像就能獲得十種利益，試想，如果這個既供養佛像又瞻禮讚歎佛的人，不孝雙親，不斷殺生食肉，天天惡口兩舌，他能獲得「永安」、「長壽」、「遂意」、「出入神護嗎」？但「多遇聖因」是肯定的，因為你雖然供佛，但不明理，佛菩薩會引導你去聽正法，就像今天一樣，你們當中有幾位是斷了葷腥的，請舉起手來。(幾十人當中只有三個人舉起手。其中僅一人是信佛後斷了葷腥的，另一位只是不吃豬牛羊肉，海鮮照吃，還有一人是「胎裡素」，也不知道蔥蒜韭菜不能吃)。老和尚說：「請按照上邊講的去守戒、念佛、念《地藏經》，持之以恆，你不用求佛，看一看你的病痛會不會減輕或康復，你的願望能否實現。但要注意你的願望必須是不傷害國家利益和他人利益的。經上說：『若未來世，有善男子、善女人，欲求現在未來百千萬億等願，百千萬億等事，但當歸依瞻禮，供養讚歎地藏菩薩形像，如是所願所求，悉皆成就。』」

佛是真語者、實語者、不妄語者，望各位同修仔細研究《地藏經》，在

實踐中同受法益。妙法老和尚最後說偈一首作為結束語：

佛在心中未遠遊 妙法要在經中求
字裡行間皆良藥 對治八萬四千愁

燃香疤的意義

問：《四種清淨明誨》其中有一段：「若我滅後，其有比丘發心決定修三摩提，能於如來形像之前，身燃一燈，燒一指節，及於身上爇(音 ruo，ㄖㄨㄛˋ，燃燒的意思)一香柱。我說是人，無始宿債，一時酬畢，長揖世間，永脫諸漏，雖未即明無上覺路，是人於法，已決定心。若不爲此捨身微因，縱成無爲，必還生人，酬其宿債，如我馬麥，正等無異。」這段經文是什麼意思？

答：佛講這段經文，我的理解是：佛說在他涅槃之後，如果有比丘(學佛人)決心修行出離三界，這個人如果能在佛像之前，或在身上燃一燈，或者燒一指節，或者燒一個香疤，這三種方式可根據自己的具體情況任選一種，為什麼佛叫我們這麼做呢？無始劫以來我們欠下的無量債務，會因為能忍受的

這點捨身微小痛苦，而全部酬還完畢。永遠不會再生到這個娑婆世界受種種苦惱了，永遠脫離一切諸漏。雖然還沒有即刻就明白成佛的究竟之道。這個人在學佛的道路上，決不會退心墮落了。如果不能有這點捨身酬宿債的心，即便修到佛的高境界，一定還要回來做人，因為我們生生世世欠下的債務沒有還完。就好像佛自己曾吃過九十天餵馬的麥子一樣。

佛在過去生的時候，有一生曾為梵志（出家修外道的人），帶著五百個童子在梵志山修道。那時也有佛在世，有一次，佛陀出去托鉢化緣，因為道場有一位生病的比丘不能出去化緣，他就叫一個比丘在齋主那兒多乞一份齋飯回來給這位有病的比丘吃。當這個化緣的比丘托著齋飯經過梵志山時，這位梵志聞到了飯菜的香氣，當即生出一種嫉妒心，便說：「這些禿頭和尚，怎麼吃這麼好的東西，他們只配吃餵馬的麥子。」他的弟子聽師父這麼說，也隨聲附和說：「對的，他們應當吃餵馬的麥子。」這位梵志在後來生修行成佛了，即釋迦牟尼佛。

有一次釋迦牟尼佛帶著五百個弟子到一個國家去結夏安居，這個國王先是歡迎他來，可來到之後又不供養這些和尚了，這時有一個餵馬的馬師，看

見佛和五百弟子沒有飯吃，於是就用餵馬的麥子來供養釋迦牟尼佛和五百弟子。這五百弟子就是五百個羅漢，也就是過去跟著梵志修行的五百童子，雖然都證果了，但是因為過去生誹謗人家「這些禿頭和尚只配吃馬麥」，所以還要吃九十天餵馬的麥子。

如果一個發心出離三界修行成佛的人，不能在燃一燈、燒一指節、一香柱這三種方法中選一種捨身酬債的話，將來就是修成了佛，也會像佛一樣酬其宿債。經書上還曾講過釋迦牟尼佛曾頭痛三天的事，也是因為過去生作小孩時曾打過魚頭三下的原因。

佛講這些故事，只是一種示現，告訴我們佛力大不過業力，「縱使百千劫，所作業不亡」的道理。只有真誠地懺悔才能消除今世的罪業，而無始宿債是要靠佛教誨的上述方法去徹底消除的，不要以為學佛了有佛保佑，就可以做了錯事也不背因果而高枕無憂了。

成佛之後的釋迦牟尼佛有了無上的大智慧，知道如何令我們這些弟子酬還宿債——一次性「了業」的方法，希望我們早成佛道。這是佛對我們的慈悲和關愛。

由此我還聯想到為什麼中國的出家人要在頂上燃戒疤的事，這正是祖師們明瞭燒香疤的意義，才給出家眾燃香疤的，所以也有在家明白義理的居士，在臂上腿上燃香疤，或燒一指節的。我見過美國萬佛城的一位男居士燃了一個小指節，他說燒的時候不覺得痛，次日才疼痛難忍，不得不用止痛藥。而燃過香疤的居士則說沒有痛感，方法是用黃豆那麼大一點糜爛的香蕉果肉粘在手臂或腿上，然後將點燃的香頭（晃滅火焰）約一寸長即可，插在香蕉泥上，待香燃盡後，不去管它，只有熱感而無疼痛，也不用上藥，注意不要感染，很快會起水泡，一兩天後水泡消失、成疤。我這也是聽燃過疤的居士講的，並沒親自實踐，我寫在這裡只是讓同修瞭解一下燃疤並不是一件「殘忍」的事，身燃一燈、燒一指節、爇一香柱是對出家比丘們講的，並沒叫在家弟子也這麼做，燒不燒疤是自己的事。我見有眾多居士選擇在臂上、腿上燃了香疤，他(她)不告訴你也看不到，宿業能了，新業不造，往生極樂，花開見佛是決定無疑的。

宣化上人開示說：「在佛教裡，所有的經典，都很重要，但是《楞嚴經》更為重要。凡是有《楞嚴經》所在的地方，就是正法住世。《楞嚴經》沒有

了，就是末法現前。《楞嚴經》是佛的真身，《楞嚴經》是佛的舍利，《楞嚴經》是佛的塔廟。所有的佛教徒，必須拿出力量，拿出血汗來擁護這部《楞嚴經》。」

佛教徒可以吃肉嗎？

佛教徒可以吃肉嗎？

問：有人講佛教徒可以吃肉，說「佛的戒條裡只說不讓殺生，沒有說不讓吃肉」，「吃肉可以吃三淨肉」。您在《現代因果實錄》裡講，吃肉不僅將來會冤冤相報，而且還會給自己今生帶來很多疾病。到底哪個說法對？

答：《現代因果實錄》裡的故事是我親自遇到過的無數個實例中的很少一部分。而且十幾年來幾乎每天都有實例在我眼前出現，吃肉的危害之大，給我們造成的種種痛苦無法盡述。

所謂可以吃三淨肉，那是佛對那些一時無法戒肉初信佛人的方便說法，是《入楞伽經》(菩提留支譯)裡講的次第斷肉的意思，隨著這個人不斷地念

佛念經明理，自然就全部戒掉了，猶如勸一個一天抽兩盒香煙的人戒煙，不可能讓他一下子全斷掉，先勸他一天抽一盒，到半盒，到飯後一隻煙，直到全部戒除。當然也有下大決心的人當即斷煙、斷酒、斷肉的。這是大乘修行人的行為，《大乘入楞伽經》(實叉難陀譯)裡說：「菩薩慈念一切眾生，猶如己身，云何見之而作食想？」

悉達多太子以太子之尊，離開榮華富貴去修苦行，直到菩提樹下開悟，成為釋迦牟尼佛，全世界只有他一位，為什麼後來那麼多人向他學習？因為他講的法是宇宙間的真理，這已被三千年以來實踐所印證。而不可吃眾生肉是早被世尊所肯定了的，絕不是到了中國後才由梁武帝提倡的。《楞嚴經四種清淨明誨》及《入楞伽經遮食肉品》裡，把為什麼不能吃眾生肉，以及佛當時的弟子可以吃五淨肉的道理講得明明白白。如果今天有什麼人說「佛沒有說不讓吃肉」的話，很可能是他看不懂佛經的緣故。現為方便讀者起見，錄《四種清淨明誨》佛的一段教誨如下：

「阿難，又諸世界，六道眾生，其心不殺，則不隨其生死相續。汝修三昧，本出塵勞，殺心不除，塵不可出。縱有多智，禪定現前，如不斷殺，必

落神道。上品之人，爲大力鬼，中品則爲飛行夜叉諸鬼帥等。下品當爲地行羅刹。彼諸鬼神亦有徒眾，各各自謂成無上道。

我滅度後，末法之中，多此鬼神，熾盛世間，自言食肉得菩提路。阿難，我令比丘食五淨肉，此肉皆我神力化生，本無命根。汝婆羅門地多蒸濕，加以砂石，草菜不生。我以大悲神力所加，因大慈悲假名爲肉，汝得其味。奈何如來滅度之後，食眾生肉名爲釋子。汝等當知，是食肉人，縱得心開似三摩地，皆大羅刹，報終必沉生死苦海，非佛弟子。如是之人，相殺相吞，相食未已，云何是人得出三界。汝教世人修三摩地，次斷殺生，是名如來先佛世尊，第二決定清淨明誨。

是故阿難，若不斷殺，修禪定者，譬如有人自塞其耳，高聲大叫，求人不聞，此等名爲欲隱彌露。清淨比丘及諸菩薩，於岐路行，不踏生草，況以手拔，云何大悲取諸眾生血肉充食。若諸比丘，不服東方絲綿絹帛，及是此土，靴履裘毳，奶酪醍醐，如是比丘，於世真脫，酬還宿債，不游三界。何以故？服其身份，皆爲彼緣，如人食其地中百穀，足不離地。必使身心，於諸眾生，若身，身份，身心二途，不服不食，我說是人真解脫者。如我此

說，名為佛說，不如此說，即波旬說。」

佛所以用神力化現本無命根的「五淨肉」(比三淨肉——不見殺、不聞殺、不為殺，多了自死、鳥殘)，是因為當時的印度天氣炎熱，地多蒸濕，又多是砂子石頭，草和菜不能生長，而化現的動物是沒有命根的，假名為肉，不是真肉，就好像《西遊記》裡孫悟空用毫毛變化出的化身悟空，不是有命根的肉體。在《法華經》裡的化城，只需一念即現在眼前，《阿彌陀經》裡的鳥也是化現的。所以，在遠古時期特殊的環境，又有佛陀在世，出現了僧團，在不可能戒肉的自然環境裡，佛才不得已而用神力化現無命根的動物。佛涅槃後，佛教在全世界傳播弘揚，早已沒有了佛力化現的動物，為什麼還要借口佛在世時化緣，百姓給什麼吃什麼，來讓今天的佛弟子破除佛當年制定的戒律呢？

佛在《梵網經》告諸佛子言：有十重波羅提木叉(戒律)。其中第一是殺戒：佛言，若佛子，若自殺，教人殺，方便殺，讚歎殺，見作隨喜，乃至咒殺，殺因、殺緣、殺法、殺業，乃至一切有命者，不得故殺。是菩薩應起常住慈悲心、孝順心，方便救護一切眾生，而反自恣心快意殺生者，是菩薩波羅夷罪。

關於食肉戒，佛說：若佛子故食肉，一切眾生肉不得食。夫食肉者，斷大慈悲佛性種子。一切眾生，見而捨去，是故一切菩薩，不得食一切眾生肉。食肉得無量罪。

再看《地藏經》上光目女的母親不就是因為「唯好食啖魚鱉之屬，所食魚鱉，多食其子，或炒或煮，恣情食啖，計其命數，千萬復倍。」而墮入惡趣的嗎？

無須再舉例說明了，「佛沒有教我們不吃肉」之說，完全是妄說。歷代大德祖師都告訴我們要「深入經藏，智慧如海」。公認的淨土宗十三祖印光大師就告訴我們要「切戒食葷」(詳見《印光大師文鈔》)。今天這個時代，閱讀《楞嚴經》是當務之急，其中的「四種清淨明誨」和「五十種陰魔」部分更是重中之重，《入楞伽經遮食肉品》和《梵網經》也一定要多看幾遍，深入理解，我們就會有識別真假謬正的能力了。至於那些宣揚佛及弟子也吃肉的人，如《入楞伽經》中說，將「長夜墮於無利益處、無聖人處、不聞法處，亦不得見現在未來賢聖弟子，況得見諸佛如來。」

飲酒食肉，障礙往生

【問】：我們的居住區，有一些居士，常出去給命終人助念，幫人往生，或舉辦超度法會。可我知道他們當中許多人都是吃葷腥的，助念有用嗎？

答：有關利益亡人的佛事問題，《地藏經》中說：「若有男子女人，在生不修善因，多造眾罪。命終之後，眷屬小大，為造福利一切聖事，七分之中而乃獲一，六分功德，生者自利。以是之故，未來現在善男女等，聞健自修，分分已獲。」佛在這段經文裡告訴我們，凡人在世上的時候，不能斷十惡修十善，也沒做過大的善事，這個人死後，他的子孫眷屬，想為他作些功德，比如放生超度，或贊助慈善事業等，七分的功德，亡者只得其中一分，其它六分功德為生者自利。為什麼呢？因為修功造福靠的是財力，而人死亡後，家中的錢財是歸生者支配的，活著的人願出屬於自己的資財為亡者修功造福，所得功德，自然大於亡者。故佛希望：「未來現在善男女等，聞健自修，分分已獲。」

至於飲酒食肉的人誦經超度的問題，佛在《入楞伽經》中說：「我見一切諸眾生等猶如一子，云何而聽以肉為食，亦不隨喜，何況自食。大慧！如是

一切蔥韭蒜薤臭穢不淨，能障聖道，亦障世間人天淨處，何況諸佛淨土果報！酒亦如是，能障聖道，能損善業，能生諸過。是故大慧！來聖道者，酒肉蔥韭及蒜薤等能熏之味，悉不應食。」這裡邊明確指出了修行人飲酒食肉、啖食五辛，自己尚難成就人天善果，欲想超度別人解脫生死、往生淨土，就更難上加難了。但臨終之人，得聞地藏菩薩名，一聲歷耳根者，永不歷三惡道苦。所以要想超度別人往生淨土，自己的身心先要清淨。

假如你為人誦經超度是為了吃點喝點，或者掙錢，那就更是種下了地獄的種子。懸崖勒馬，未為遲也，已造之罪，趕快佛前懺悔，絕不再造。佛說，彌天大罪，也是一懺即消，何況是你在不明理時造下的罪業。

在《觀無量壽佛經》淨業三福裡的第二福中，佛要我們「具足眾戒」，而斷肉是大乘菩薩戒裡的重要內容，不斷肉，怎能談得上「具足眾戒」呢？淨土經論裡佛說，淨土法門「非是小乘」，是大乘佛法，大乘的佛弟子們又怎能不遵守大乘的戒律呢？《無量壽經》三輩往生的條件都有「發菩提心」一條，哪有發了菩提心的菩薩還在吃眾生肉呢？佛在「法四依」裡面指出，我們應該「依了義不依不了義」，所以真正的修行人應該依據斷肉的了義，

而不應以不了義的三淨肉作為吃肉的藉口。

如果是出家人飲酒食肉，三業不清淨，罪過更大。宣化上人說「知法犯法，罪加三等。」《四種清淨明誨》裡佛講：「云何賊人，假我衣服，裨販如來，造種種業。」佛把這種穿著佛門衣服，不去修行自己，卻利用佛法做買賣，賴佛穿衣，賴佛吃飯的所謂佛門弟子，比作「賊人」，可想罪過之大了。

佛在《入楞伽經》中還說道：「我涅槃後，於未來世法欲滅時，於我法中有出家者，剃除鬚髮，自稱我是沙門釋子，披我袈裟，癡如小兒，自稱律師，墮在二邊，種種虛妄覺觀，亂心貪著肉味，隨自心見說毗尼中言得食肉，亦謗我言，諸佛如來聽人食肉，亦說因制而聽食肉，亦謗我言，如來世尊亦自食肉……我毗尼中唱如是言，凡所有肉，於一切沙門釋子皆不淨食，污清淨命，障聖道分，無有方便而可得食……若彼癡人自言律師，言毗尼中聽人食肉，亦謗我言如來自食。彼愚癡人成大罪障，長夜墮於無利益處、無聖人處、不聞法處，亦不得見現在未來賢聖弟子，況當得見諸佛如來。」有了這些佛陀的明示，我們這些末法眾生，就能夠辨明正與邪了。

宣化上人說過，有道德的人，遇到求超度的人說上一句「往生去了」，

被超度的神識，即可往生善道。妙法老和尚也說過，有德之人，在行走路上遇到有辦喪事的人家，誠心誠意地為亡靈念上一句佛號，或念一遍往生咒，都可令亡靈往生善處，這個道理同樣適用於菜市場的各種即將被宰殺或已成為屍體的動物、家禽，乃至於馬路上被軋死的動物。這裡說的有德之人是指持五戒修十善的人，已斷除淫殺盜妄的居士自然更是有言必果。這是行路途中超度亡靈往生善處的方法。

真正想為亡靈超度使之獲大利益的孝順男女，如果是還未斷葷腥的，也要在辦喪事期間必須齋戒，最好是49天之內齋戒，不吃葷腥，以示誠心和對佛法僧的恭敬，用自己勞動掙來的錢（清淨財）請香購買鮮花供品，在家裡佈置莊嚴道場，讀誦大乘經典如《地藏經》，讀誦少則7遍、21遍、49遍，多則不限，誦經持咒，如法供養，最主要的是要有誠心代亡者懺罪祈福，這樣的超度能使亡者生天，如果再生人間也是有福之人。亡者如果本身就是守戒念佛的有德者，一定會感應西方三聖親來接引往生極樂的。

我參加過幾次為亡故老居士超度的家庭法會，念經當中，異常的檀香味忽然充滿室內，許多人都聽到空中的佛樂，或者親眼看見觀世音或者三聖降

臨的殊勝境界，這裡不做詳述了。

佛法難聞今已聞，名師難尋經中尋。

此身不向今生度，更向何生度此身。

念經念佛還會有災禍嗎？

問：《地藏經》中許多地方都講天地鬼神，護持念佛，禮佛上香的人，不令惡事橫事入門，水火盜賊，一切惡事悉皆消滅。而我卻見到不少禮佛念經的居士，甚至我自己常有不如意的事發生，比如疾病、遇上惡人，乃至遭遇車禍、飛機失事等，更有德高望重的高僧和居士突患惡疾離開人間。雖然我不懷疑《地藏經》上的道理，卻難免心有疑惑，能否聽聽您的看法？

答：請你仔細讀《地藏經》中每一句話，不能斷章取義，每當佛菩薩講到所受利益的時候，這段話的前面必有「善男子、善女人」這幾個字，比如：「若有善男子善女人，能對菩薩像前，作諸伎樂，及歌詠讚歎，香花供養，乃至勸於一人多人，如是等輩，現在世中及未來世，常得百千鬼神日夜

衛護，不令惡事輒聞其耳，何況親受諸橫……」也就是說只有善男子善女人，唱誦佛號、香花供佛、勸人信佛學佛，才能得百千鬼神日夜衛護。換句話說，不是善男子善女人供佛禮佛勸人學佛，只是與人結個佛緣種個善的種子而已，不能立即感動天地鬼神來護持，因為這樣的人只是信佛，並沒真正去學佛修持，不種善因何來善果。所以還得不到真實的利益。

那麼善男子、善女人的標準是什麼呢？

《佛學大辭典》中對善男子善女人的解釋是：佛稱在家出家之男女為善男子善女人。善者，美其信佛聞法也。「在家出家」，顧名思義，雖然有妻子有丈夫，但是他的一切言行都和出家人一樣。如果吃肉、打牌賭博、吵架罵人等，搞婚外戀，偷竊妄語，行十惡之一者，都不能稱為善男子善女人，因為種惡因必招惡果，怎麼能期望天地鬼神做你的護法呢！

比如有位事業上很成功的加拿大居士，供養寺院、印經的錢不下幾十萬美金，也許更多。可前不久突然車禍重傷，受傷後他一直在念佛，直到臨終他都佛號不斷，享年還不到 50 歲。於是有許多人對佛法產生了懷疑，其中有位認得師父妙法老和尚的林女士，因公飛來中國特地請教老和尚。老和尚

問她：「你知道這位居士的私生活嗎？」回答說不太知道。老和尚說：「他在皈依佛門之前與許多女孩子有染，皈依之後雖然收斂了許多，但仍未清淨，而且對這種邪淫的行為不能真正地懺悔，因為他能直到臨終都在念佛號，滅了他無量罪業，又有寺院為他誦經超度，也是因為他供養寺院印經的功德，現在已生在忉利天，如果沒有供養佛法僧和臨終念佛的功德，他將被「性化靈殘」。

你有一個婚外戀，死後的神識（俗稱靈魂）將被分去一半與對方神識的一半合在一起，你有兩個婚外戀，你的神識被再分去一份給對方的一半結合，你有三個婚外戀就被分三份，依此類推，婚外戀越多被分去的越多，自己的主體精神就被性化靈殘了，再想回到一起，百千萬劫難上加難。

與對方一半結合的那一個神識，在下地獄受報之後，再有機會作人時，生下來就是個兩性人，智商低下，不僅自己痛苦而且受人歧視，所以皈依佛門的弟子，一定要斷惡修善，不要認為自己供養了佛法僧、印了經書，就可以一定往生極樂、高枕無憂了，要知道善有善報、惡有惡報是盡虛空遍法界的一個不變的規律，佛對不能守戒律而墮落的弟子也是愛莫能助的。怎麼能

指望焚幾柱香或念幾部經就一切如意了呢？要明白佛制定的戒律，不是用來管制弟子的，是警示弟子如果不嚴守戒律就會墮落，會受到自然規律的懲罰。好比國家的種種法律，無論是百姓還是國家的領袖，誰觸犯了它，誰就會受到法律的制裁。因此一切不想死後墮地獄和活著進監獄的人就要自覺地遵守佛教戒律和國家法律，否則事到臨頭悔之晚矣。

林女士又問：「他去世才 30 幾天，加拿大的寺院已為其做過超度，現在還能幫他嗎？還能去極樂世界嗎？」

老和尚說：「我與你的講話，他已聽到了，已經明白了道理，心中已生大懺悔心，與此同時，他已上升到光音天，不！是福愛天。還會上升到廣果天，我已看到廣果天在閃亮。」

林問：「怎麼還閃亮？」

師答：「就像電梯上樓一樣，快到幾樓了，幾樓的指示燈就先亮了。」

林問：「能到極樂世界嗎？」

師答：「不一定，需要有德行的清淨人念誦《地藏經》四十九遍，《妙法

蓮華經》三遍。」

林問：「什麼是清淨人？」

師答：「清淨人就是已無淫殺盜妄的修行人，無論在家出家均可。」

林問：「請加拿大寺院的和尚超度不行嗎？」

師答：「不知道。」

林女士又說：「那我來請您超度行嗎？」

答：「我氣力不夠了，念不下來這麼多遍經。」

林：「您剛才講著話他就上升了，您多說幾句叫他去極樂世界的話可能就管用的吧。」

師答：「如果真能說句話就辦得到，阿彌陀佛早就說話叫眾生都去極樂國土了。有德行的清淨四眾弟子，誦經念佛虛空中來聽法的眾生多，受益者眾，其功德再加上亡者神識現在的信願，可能會去極樂國土的，不過會在蓮花中待一段時間，不會立即花開見佛。他在加拿大的同修中就有有德行的清淨人，你能想到的。」

林：「那我打電話約大家想想看。不過，快到 49 天了，念不完那麼多遍怎麼辦？」

師答：「他現在已升至廣果天了，不是中陰身，已不再受四十九天約束，哪一天念完都可以。」

林：「那好，等我請人念完之後打電話問您可以嗎？」

師父點了點頭說：「可以。」

關於大德高僧為何也會患惡疾而死的問題，釋迦牟尼佛及歷代大德高僧都是示現的凡夫相誕生於世的，他們的色身也是地水火風滋養的。生老病死這是規律，越是與眾生結合密切的修行者，當他們在世上的使命完成之後，多是示現病相離去，但一般是雖有病相，而無痛苦，比如肝癌、肺癌、胃癌等。因無痛感無需用杜冷丁等止痛藥物，這是向大眾示現念佛念經，佛力加持的奇跡，鼓勵弟子或同修們好好念佛念經迎接無常的到來。當然也有示現坐相、臥相、無疾而終的，這也是示現瑞相教育人，精進修行。藏傳佛教中還有活佛示現化作一道虹光騰空而去的，確實能起到震撼人心的作用，令那

些鈍根人猛醒。

聽妙法老和尚說，宣化上人患病，有時在弟子們面前也會示現病痛之相，可一聽到有弟子哭了，他馬上就換成一副笑臉說：「你就這麼大本事啊。」然後就又說又笑起來，後來弟子們才知道師父是在考驗人呢！1995 年妙法老和尚與病中的上人在一起時，突然眼前出現偈頌一首：

老僧閒來無甚事 捉個迷藏臥病床
胸裡常懷虛空志 眉頭緊鎖聚靈光
一俯一仰痛難當 利物度生終不忘
眾裡尋他千百劫 對面不識耐思量
見有觀空空不空 診病問源源非源
隨緣應對無起落 煩勞迷者渡慈航

聽恩師妙法老和尚講，他去萬佛城拜見宣化上人期間，恰遇常住在萬佛城一位護法居士，遇車禍身亡。這位居士是自己開車，由機場接幾年未曾謀面的妻子和兒子回萬佛城，在快到萬佛城時，不知何故車衝下公路，撞在樹

上，妻兒略受輕傷，只他一人當場死亡。有人請問妙法老和尚說：這位居士拋開在台灣的家眷，一個人在美國萬佛城做護法工作，包括給萬佛城的學生當老師，心地這麼虔誠，為何還會遇到這種橫禍？老和尚回答：這個人是等覺菩薩再來，幫助宣公上人護持佛法的，這是他的願力，同時也是了自己多生以前曾傷害過兩隻大鳥的宿債，還能起到警示人命無常，當勤精進修行的作用。

當他該回去的時候，兩隻大鳥張開翅膀，遮住了汽車前面的擋風玻璃，導致事故發生。老和尚特地去安慰他的妻子和兒子：「你的先生，是特地叫你們來美國的吧？」他的妻子說：「是的。」並說他以前也幾次在電話中叮囑她和兒子，即使他不和她們在一起也要好好修行的話，當初自己還嫌他囉嗦，現在看來他是早有準備。老和尚說：「他是特地叫你們來見最後一面，並為他送行的。」老和尚的話對失去親人的娘倆起到了很好的安慰作用，並鼓舞了她們學佛的信心。老和尚還特地向這位「等覺菩薩」頂了禮。在場的許多人因為相信老和尚的話，也都跟著叩頭禮拜。

但是也有反對的話傳到老和尚耳中：「妙法老和尚在胡說，某居士太一

般了，又沒為萬佛城做過什麼太大的貢獻，怎麼會是等覺菩薩再來？」「他要是等覺菩薩，那我就是佛再來了！」

佛在《楞嚴經》四種清淨明誨裡講得很清楚，連「淫女寡婦、奸偷屠販」這樣的人都可能是菩薩羅漢再來，何況居士和沙門呢！這些人在他皈依佛開悟之後，終不自言我真菩薩真阿羅漢，「唯除命終，陰有遺付。」為什麼他不自己說出自己的真實身份呢，因為他知道有初學佛的人會因不相信而誹謗他，而誹謗菩薩羅漢是要墮地獄的，又因為這是佛陀的安排，不可以隨便洩露（洩佛密因，輕言未學）。但是有的人會在命終前告訴，或者留首偈頌給身邊的人說自己是怎麼回事，有的則是命終之後有明眼人來給說破。更有無聲無息而來，又無聲無息而走的，這都是教化人的需要，示現生命無常的道理，都是佛陀的安排，等我們自己開悟的時候，自然也就明白了。寒山大師和拾得大師的故事，許多法師在講經時都講過，我們這些凡夫在不明白的時候，絕不敢胡說，以免造下無邊罪業。關雲長為救更多的人才殺一些人，最後示現被殺相。淨宗十一代祖省庵大師 49 歲就圓寂了，我們不能用凡人眼光說他沒有修好才短命。

眼前的一切境界，都是對一個修行人的考驗，「若真修道人，不見世間過」，「不見世間過」不是見到別人在做壞事惡事不去制止他、批評他，而是要用佛教的觀點面對。所以宣化上人說：「一切是考驗，看你怎麼辦，對面若不識，還需從頭煉。」

敬愛的周恩來總理為中國的昌盛、人民的幸福嘔心瀝血，在長期的病痛之中結束了自己偉大的一生；焦裕祿為蘭考人民擺脫貧困積勞成疾，與病魔搶時間，奉獻了寶貴的生命。世界上還有許多科學家、政治家、音樂家以及企業家，為人民做出了很大貢獻，自己卻在完成其使命後就回去了。「旅泊三界，示一往還」。這些人很可能就是菩薩再來，只是我們不認識罷了。直到今天的報紙電視上，為國為民奉獻出自己的智慧、金錢乃至生命的人層出不窮。

有人說「好人不長壽」、「好人沒好報」，這是世間不明白佛法人的說法，其實這些人民的英雄、國家的驕子，正是《地藏經》上說的有大力的善知識到世間替處於艱難困苦中的百姓「減負」和「全與負」來了，令他們離苦得樂。他們都是佛派來的菩薩和羅漢。在當今，為了金錢和財富，國與國爭、

家與家爭、人與人爭的苦海當中，他們能出污泥而不染，為國家和他人的利益捨生忘死，為國人豎起了一桿旗幟、一盞明燈、一個榜樣，以喚起眾生的良知，回頭是岸，免受地獄之苦，以身說法，這些人就是我們真正的大善知識。

宣化上人所以會患病，正是他老人家自出家之後就為眾生治病拔苦所致。他打你一拐杖，拍了你一巴掌，你當時就感覺病減輕或痊癒了，其實你的業由老和尚背負了。老和尚發的願之一就是：願天下眾生的病苦由他一人代受。上人晚年患的病就是替眾生「減負」或「全與負」的了斷。這是佛和大菩薩的境界和示現。

佛能捨身飼虎、割肉餵鷹，代眾生受苦，那是佛的心願。而且只要地獄不空，他們還會再來，高僧是這樣，大德居士也是這樣。所以他們往往看上去是被病苦奪走了生命，其實那是他們的願力。

而那些各掃門前雪的自了漢、修行者、念佛人，也會有瑞相往生。他們是將來成菩薩成佛之後再來度眾生的。

前者本來就是佛菩薩或羅漢的再來，他們的往生是涅槃、圓寂，直接回到釋迦佛的跟前「匯報工作」去了。後者是往生到天上或者是到極樂世界上大學去了。

前者是佛派到人間救助眾生的良師，後者是到人間來進修的中學生。我們沒有智慧不可妄言聖人的長短，誹謗佛菩薩、羅漢該當何罪，請看看《地藏經》就知道了。

誦持大悲咒 往生諸佛國

【問】：佛教弟子都會背誦大悲神咒，誦大悲咒有什麼作用，怎樣修法？

答：「千手千眼大悲懺法」裡講，觀世音菩薩就是過去的正法明如來，成妙功德，具大慈悲，現千手千眼，護持法界眾生，令我們發廣大道心，教給我們受持圓滿大悲神咒，能令我們永離惡道，得生佛前，無論我們犯有當墮無間獄的重罪或者惡疾纏身，悉使消除。常誦大悲咒，能智慧現前，得三昧辯才。現生求願皆令果遂，決定無疑。能使我們速獲三乘，早登佛地。大悲神咒的威神之力，讚歎不盡。

觀世音菩薩對佛說：「若諸眾生誦持大悲神咒，有墮三惡道者，我誓不成正覺(佛)；誦持大悲神咒，若不生諸佛國者，我誓不成正覺；誦持大悲神咒，若不得無量三昧辯才者，我誓不成正覺；誦持大悲神咒，於現在生中，一切所求，若不果遂者，不得爲大悲心陀羅尼也。」

以上是觀世音菩薩的大願，所以我們如果選擇誦持大悲神咒作為今生的每天必修課，今生一定諸事隨心滿願，將來一定往生極樂世界或諸佛國土。

誦持的方法，如在家裡可在佛像前上香禮拜後誦持 21 遍、49 遍或 108 遍，可自定。上班途中，其它一切空餘時間均可背誦，不用記遍數。

大悲咒背熟了後一分多鐘就可誦一遍，若在會分心的場合，可用念「南無觀世音菩薩」名號來代替。

無論選修任何一個法門，一定做到持戒清淨：持五戒(包括不殺生吃肉)，修十善，才是真正的佛弟子。修行一定會有不可思議成就。

佛教弟子的婚禮

【問】：信天主耶穌教的青年人可以在教堂舉行婚禮，顯得隆重莊嚴而又氣派。佛教是不是反對男女的婚姻？從未聽說過佛寺為自己弟子主持婚禮的事。

答：《現代因果實錄》中妙法老和尚對這個問題有回答。佛教認為男婚女嫁是天經地義的事，佛門俗家弟子也不例外。只是希望弟子們婚後能建立一個佛化家庭，成為在家修行的楷模。

為夫之道，須憐妻如妹，不離不棄，荷擔家業，不畏困苦，以身作則，教子成才。

為妻之道，須敬夫愛子，侍奉公婆，勤儉持家，量入為出，榮辱與共，永無怨言。

美國萬佛聖城宣化上人老和尚曾於 1994 年在長堤聖寺為弟子果詩、果金主持了婚禮，現將上人在婚禮上發表的講話（開示）的全文刊載如下，以示大眾：

易經上說：「一陰一陽之謂道，偏陰偏陽之謂極。」陰陽和合，天地蔚也，萬物育也；陰陽不和合，天地也不蔚，萬物也不育了，所以從這幾句經文來看，君子之道，肇端於夫婦，天是一大天，人是一小天，所以人一舉手，一投足，都應該法天效地。

所謂陰陽：男是屬乾，乾就是屬陽；女屬陰，陰就是坤。所以乾坤就是卦爻裡頭的一個開始，乾卦就是乾三連；坤卦就是坤六斷，那麼這是童男童女。童男是乾卦，童女是坤卦，這是乾坤。

那麼結婚之後，乾卦變成了一個「離中虛」，坤卦變成「坎中滿」，就互相配合，這就變成坎離了，離是離中虛，坎是坎中滿，所謂君子之道，肇端於夫婦，男女居室人之大倫，這種道理是要法天效地的，那麼法天效地是要和和氣氣的，天地不可一日無和氣，人心不可一時無喜神。你看看，這個光風霽月的時候，草木欣欣，草木都很快樂的；如果怒雨疾風，禽鳥戚戚，禽鳥就像要哭似的。

由這以上，我們要法天效地，天地天天都要有和氣，人心時時刻刻都要有喜神，所以結婚之後要百年偕老，要舉案齊眉，不可以像現代這些夫婦，

這麼結婚了，然後不合，把家庭弄得亂七八糟的，這都是不會做夫婦，才弄得家不像家，國不像國，人不像個人，這個社會上就一點秩序也沒有了。

所以你們兩個人結婚之後，要互相真正地相愛，不可以學這些一般的那麼結婚，總要互相尊重，互相愛敬，那麼你愛敬對方，就不要對對方有不圓滿的地方，所以要互相尊重，舉案齊眉，所以古人說相敬如賓。

你們兩人是不是能這個樣子？（齊答）：能！

要永遠在一起相敬如賓，不要貌合神離的，可以嗎？（齊答）：可以！

那你們兩個人有戒指，互相交換戒指吧！（司儀：他們是交換念珠！）交換念珠呀！那好念佛！你們多生幾個，好出家做和尚！（眾人大笑）

（上人微笑說）你們兩個人交換念珠，念字底下有個心字，要換心，互相交換真心！OK？好自為之！

佛制不可改變

【問】：不止一個佛友對我說，年代不同了，修行的方法也應當改變，現

在物質發達，沒有必要修苦行，一日一餐、過午不食那樣對身體不利，吃好一點，喝好一點不執著就是了，保護好這個肉身，才能多念佛。我覺得這種說法有他的道理，您以為如何？

答：佛法，是大學者、大智者釋迦佛說的法，豈是我們凡夫所篡改得了的？在家修行的人更無資格說這種話，你盡可按適合自己的方法去修。一天吃八頓飯也沒人管你，如果是出家人說這種話，則有問題了。釋迦佛本是一國之儲君——悉達多太子。他本有嬌妻愛子和享不盡的榮華富貴，卻選擇了出家修行的路，最後在菩提樹下禪定得道成佛，之後廣收弟子宣講佛法，教弟子托鉢化緣，「循方乞食，令其捨貪」，每天分頭沿不同方向，不選擇貧富化一鉢食，次日接著從下家依次乞食。這樣令弟子捨去貪心，使貧富眾生廣種福田。

如果化來的飯食自己吃不完，就「乞食余分，施餓眾生」，分給吃不飽肚子的眾生吃，「衣鉢之餘，分寸不蓄」，除了身上必須穿的衣服外，一分錢、一寸布都不儲存，其目的就是令弟子捨棄人人皆有的貪心（四種清淨明誨）。這是佛教弟子捨去貪心的方法，佛自己也是這樣做的，並沒有因為自己是太

子身份和成佛之後受到各國國王及富貴人的供養而改變修行方法。涅槃前囑咐弟子今後要「以戒為師」。

我們今天的比丘、比丘尼、男女居士四眾弟子不仍然是佛的弟子嗎？為什麼要改變佛制？難道我們比佛陀還要高明不成？佛法傳到中國後，高僧祖師根據中國和印度地理環境、國情不同的特點，政府撥給寺院土地讓出家人自耕自食解決溫飽，但仍有托鉢化緣的僧人。況且就是今天也有眾多寺院在嚴守著戒律，宣化上人在美國的各處道場資金雄厚，供養者眾，卻也嚴守佛制，吃的菜多是去超市的垃圾站收超市清理出來的菜，經揀理後食用的。

「人棄我取，人取我予」，這是萬佛城的規矩。「不爭、不貪、不求、不自私、不自利，不妄語」，這是萬佛城的宗旨。「站如松，坐如鐘，臥如弓，行如風」，這是萬佛城的家風。

中國揚州的高旻寺、江西青原山淨居寺等眾多寺院也都是在如法修行。體光大和尚穿百衲衣，高旻寺的和尚穿百衲衣，這是無我相境界，吃的飯菜極簡單，食能裹腹即可。

學佛、出家是為「了生脫死」，要想吃好喝好穿好，跟著時代走，做你的凡夫去好了。

宣化上人在《開示錄》中說：「一等修行輕飄飄，二等修行夾個包，三等修行挑個挑。」萬佛城的弟子實行一日一餐，夜不倒單。上人說，一日一餐的目的，一是要節省糧食給餓肚子的人吃，二是吃少一點，精力不要那麼充沛，可以幫助去掉淫慾心。據吃一餐的人說，剛開始是練習過午不食，習慣後逐漸改成一日一餐，初時晚上會有餓感，中午一餐時會吃得多一點，過一段時間習慣成了自然，飯量並不大，只是一餐要注意營養搭配，瓜果、蔬菜、米麵食、豆製品等都有，多年來我們並沒有發現因營養不足而生病的。「夜不倒單」刻苦精進，這是禪定的一種境界，並不是不准弟子休息。進入禪定境界，反而是更好的休息。不參禪者，是體會不到的。

宣公上人說：萬佛城是個造佛工廠，在這裡修行是要成佛的。

師父妙法老和尚說：上人收弟子，要求一定要會背《楞嚴經》、《法華經》，而且出家、皈依的弟子都知道宣公上人戒律精嚴、遵守佛制，他教導弟子「凍死不攀緣，餓死不化緣，窮死不求緣」。「隨緣不變，不變隨緣，抱定我們的三

大宗旨。捨命為佛事，造命為本事，正命為僧事，即事明理，明理即事，推行祖師一脈心傳。」秉承佛訓，日中一食，袈裟不離身。上人說出家人如果不搭衣和在家衆沒什麼兩樣，搭衣是代表佛的，可以接受徒衆頂禮。彎彎領的所謂「和尚服」，那是明朝時期老百姓穿的衣服，一直沿續到今天，不能代表佛，可以不向不搭衣的出家人頂禮，合十問訊即可。

所以，你要想成菩薩成佛，就必須以戒為師，不能貪圖享受，無論社會多麼發達，佛制也不可改變。

禪與淨

問：佛門裡講永明延壽禪師是阿彌陀佛再來，他老人家留下的「四料簡」中說「有禪無淨土，十人九蹉路」。老人家本人是禪門中人，卻說禪不如淨土，您怎麼理解這句話？

答：四料簡的四句話是：「

有禪無淨土，十人九蹉路，陰境忽現前，瞥爾隨他去。

無禪有淨土，萬修萬人去，但得見彌陀，何愁不開悟。

有禪有淨土，猶如戴角虎，現世為人師，來生作佛祖。

無禪無淨土，銅床並鐵柱，萬劫與千生，沒個人依怙。

我的理解是：

世尊在世時，只有佛教，教內無宗無派。世尊涅槃之後，隨著佛法的廣泛傳播，及修行切入方法的不同，逐漸有了大小乘，或者叫作南傳佛教和北傳佛教之分，及禪教律密淨五宗不同的修法。雖分五宗，目的卻是一個，即：去除妄想執著，證得佛位。

「心淨則佛土淨。」禪教律密淨皆以淨心為目的，以守戒為根本，沒有高低貴賤之分。淨土兩個字指的是淨心，而非專指淨土宗。淨土宗以念佛為攝心止妄的方法，也是其它宗共同的止妄防非的方法。而參禪打坐，是禪宗弟子在念佛的基礎上用以幫助自己「明心見性」開發智慧的又一種方法。達摩祖師說：「佛即是心，心即是佛，佛即是道，道即是禪。」所以，禪與淨，以及其它各宗，本是同根同姓的一家兄弟，何分高低貴賤？.

至於永明壽禪師的「四料簡」，就當時和現在的現象看，說的完全正確。我是這樣理解的：

「有禪無淨土，十人九蹉路，陰境忽現前，瞥爾隨他去。」

現代許多人所參的禪，隨著時間的推移，遠不是「拈花微笑」以至達摩祖師面壁那個時期的禪了。參禪而無定力的人越來越多，只學打坐而不知修心，向外求的人佔了多數。僅滿足於得到一點「清淨」、「輕安」的境界。或者有了一點輕飄飄的感覺，就自以為有了功夫，「得道開悟」了。不能夠百尺竿頭更進一步。而這種「功夫」只是參禪初期階段的境界，是「陰境」，是不究竟的。若隨著陰境跑了，就迷失了正路，這不是禪，如不及時糾正，就「瞥爾隨他去」了。這都是不內求修心，心向外求造成的，所以「十人九蹉路」。

所以，只知打坐而不淨心的人，參禪無益，也無禪可談。

「無禪有淨土，萬修萬人去，但得見彌陀，何愁不開悟。」

不喜歡打坐參禪，卻能內求修心，「忍人所不能忍，行人所不能行，代

人之勞，成人之美」，靜坐常思己過，閒談不論人非……這樣的修行人，就已經見到了自性彌陀，將來必然往生極樂，所以叫「萬修萬人去」。如果只是口中念佛，而無切實的修行，即使念破喉嚨也是枉然，終不會見彌陀。

「有禪有淨土，猶如帶角虎」，虎本自威，若再長出兩個角來，豈不威猛有力，必然成就。為師作佛，理所當然！這才是永明壽禪師讚歎的修行方法，不然何以用帶角虎來比喻「禪加淨」呢？

至於沒有善根的人，既不參禪，也不念佛。昏了一生，白來人間一趟，自然一失人身，「萬劫與千生，沒個人依怙」了。

法無高下，門門第一

【問】：參禪的意思太高深了，佛友說只有修淨土念佛才最快捷便當，而且可以帶業往生，禪宗是上上根的人才能修的，我該修什麼法為好？

答：我的看法是，如果不能最終嚴持戒律，並懺悔今生所造諸惡業，永不再犯，無論你一天念多少聲佛號和經文，只是與佛結個緣而已，不能出三

界，將來再得人身時，還能有機會親近佛法，僅此而已。

「帶業」是指宿世之業，只有能懺悔今生的罪業，永不再犯，才能帶宿業往生。四種清淨明誨裡講的「身燃一燈，燒一指節，及於身上爇一香柱，我說是人，無始宿債，一時酬畢。」指的是宿世之業債，絕不是說燃燈燒指爇香柱之後，再造業也可以帶業往生。

試想，一個今生只會念佛而不能斷除殺盜淫妄酒、不能修十善業的人，今業未了，怎麼能帶宿業往生呢？修禪宗的也是念佛人，包括禪宗泰斗虛雲老和尚在內的禪宗代代祖師的照片、畫像，都是手持念珠，雙目垂簾，念念不離佛號的高僧。盤坐參禪是一種淨心的方法。「禪」有靜慮的意思，靜下心來思想自己在十惡業方面造下的罪業，誠心地懺悔，心中念佛回向被自己傷害過的眾生，永不再犯，既懺了罪業，又去除了雜念，不失為一種參禪的好方法，只要用心專一不散亂，心誠到極處，自會感天動地，會有「柳暗花明又一村」之時。

參「念佛是誰」這句話的話頭，是教你把念頭停留在這句話要念出來之前的那一瞬間——無念之處，並把它無限地延長。在有念處(參念佛的自己本

來面目是誰時)而無念，如貓伺鼠，時時都可能是開悟之時，當你練習成功的時候，你自會嘗到其中的妙味，「自己吃飯自己飽」這種境界是無法用語言來表述出來的，有了這種定力，開悟即在眼前了。

念佛也是一種淨心的方法，以念佛之一念，代替其它妄念，思想跑了再拉回來接著念，久而久之，念佛成片、成串，到了無人無我之時，即是念佛三昧智慧現前——念佛也是禪。

參禪、念佛都是打掃自己心地的一種方法，都是淨心的法門，是一不是二，是二又不二。求證切入的方法不同，目的卻是一個，你覺得哪個方法適合自己，哪個方法得力，就選定哪個法門，一旦選定一種方法，就堅持下去，不要三天不出境界就另換方法，朝三暮四，那就如同站在十字路口，不知哪條路通長安，東走走又回來，西走走又生疑惑，這樣你永遠到不了長安。「法無高下，門門第一」，適合你的就是最好的法門。

修行，修正的是我們錯誤的言行，無論參禪還是念佛，都是助你成道開智慧的方法，是助緣，最主要還是在戒十惡修十善方面下功夫，真的下大決心這麼做了，並且能持之以恆就是得道，諸佛菩薩歡喜，天龍八部護法神恭

敬，得道多助，有一天你會在一念之間智慧現前，要知道那是佛菩薩在加持你。

我跟妙法老和尚十幾年來遇到過幾十位真心持戒修善的人，經妙法老和尚點化，一念之間，五眼六通，各具特色。他們並沒參禪，也沒有不停嘴地念佛。而是堅定地持戒修善，時機到了自然有人來點化(包括佛菩薩夢中點化)。

一旦智慧現前，無明自破，出三界證果是自然的事。如果不持戒不斷十惡，單靠打坐出了點邪慧的人，則失道寡助，不久福盡智無，命終必墮地獄。

聞到佛法不僅能信，而且又能開始持戒的人，就是上上根，幾經別人勸化學佛回歸正道的人，也是上根人，只要勤心不退，必能今生成就。《四種清淨明誨》裡講，淫女寡婦，奸偷屠販，都可能是菩薩羅漢再來，只是迷而未覺的緣故，一旦回頭，必有成就。

開悟、開慧，不是煉得而是修得。「勤修戒定慧」，須「息滅貪瞋癡」。無論哪一宗哪一派，離開這十個字，都不會成就佛道，這十個字也是去西方極樂國的門票。

《開慧偈》

法無定法戒爲本，懺悔罪業意情真。

行住坐臥皆佛念，持之以恆不動心。

心不外求師自到，柳暗花明又一村。

怎樣出殯才是盡孝道

【問】：現在報紙上常有報道「大出殯」的消息，既勞民傷財又影響交通、市容，也與當今時代不符。可大操大辦的人卻說這是盡孝道，我看世界上信奉耶穌上帝的國家和信奉伊斯蘭教的國家，都沒有像我們這麼大辦的，按佛教道理應該如何辦好喪葬才是盡了孝道？

【答】：我們國家提倡無神論，是要我們的人民相信，只有我們自己才是改造國家和自己命運的主人，這也是符合佛教道理的。雖然絕大多數人並不相信佛教「六道輪迴」理論，可許多人在親人死亡時的習俗，卻與佛教的道理有相同之處。比如相信人有靈魂(佛教稱作神識)，死後要過頭七、二七、

三七，一直到七七(49 天)。這也是從佛教《地藏經》中汲取過來的。更有許多錯誤的觀念和屬於民俗的不如法習慣，如認為人死為鬼，為其燒紙錢、冥幣、紙人、紙馬、紙牛，用雞鴨魚肉祭鬼神等。

怎樣辦喪事才有利於亡者，請看《地藏經》的經文：「未來現在諸眾生等，臨命終日，得聞一佛名，一菩薩名，一辟支佛名，不問有罪無罪，悉得解脫。若有男子女人，在生不修善因，多造眾罪，命終之後，眷屬小大，為造福利，一切聖事，七分之一而乃獲一，六分功德，生者自利。以是之故，未來現在善男女等，聞健自修，分分已獲，無常大鬼，不期而到，冥冥游神，未知罪福。七七日内，如癡如聾，或在諸司辯論業果，審定之後，據業受生，未測之間，千萬愁苦，何況墮於諸惡趣等。是命終人，未得受生，在七七日内，念念之間，望諸骨肉眷屬，與造福利救拔，過是日後，隨業受報。若是罪人，動經千百歲中，無解脫日。若是五無間罪，墮大地獄，千劫萬劫，永受眾苦。」

「若有臨命終人，家中眷屬，乃至一人，為是病人高聲念一佛名，是命終人，除五無間罪，餘業報等悉得消滅，是五無間罪，雖至極重，動經億劫，了不得出。承斯臨命終時，他人為其稱念佛名，於是罪中，亦漸消滅。」

何況眾生自稱自念。獲福無量，滅無量罪。」

請沒讀過《地藏菩薩本願功德經》的先生女士，一定要請一本仔細閱讀學習，如能請到宣化上人的《地藏菩薩本願經淺釋》就更容易明白。自己的眷屬親人臨終前後到出殯前，只有為他念經念佛才能幫助他往生善道。用眾生肉供鬼神或辦喪事期間吃眾生肉，反而給亡者增加了罪業，最好在四十九天之內斷肉斷酒，最少也要在出殯這幾天斷除酒肉蔥蒜韭菜及蛋類。

眾眷屬全體或分批為亡者念誦《地藏經》，每天少則一遍，多則不限，其餘時間念南無阿彌陀佛佛號不斷。用念佛器領誦，跟著誦佛號的人越多越好，誦經念佛時，自己的心力要集中在經文或佛號上，心裡一定要有為亡者往生極樂國土而念佛誦經的心念，如果嘴裡念經念佛，心常散亂（不當回事），亡者則不能獲最大的利益，以後每到一個 7 天，都要在家裡的佛像前（可立亡者牌位或照片在佛像旁）念上 3 至 7 遍《地藏經》，可以一個人念，也可以多人念。不便到亡者家來的眷屬可以在自己家佛像前為亡者念經（立不立牌位均可），只要在誦經，或念佛，或念誦大悲咒（21 遍或 49 遍）之前說上一句為某某而念，懇求佛力加持往生極樂世界即可。

果真照上述要求去誦經念佛超度亡者，亡者必能獲大利益。如果亡者生前就是位持戒念佛的人(不論持戒時間長短)，一定會往生極樂國土的。如果生前不是持戒念佛人，也一定往生天上或人間。假如誦經的人不能持戒，亡者則不能得大利益，但絕不會墮三惡道。

天人、阿修羅、人是三善道。畜生(傍生)、惡鬼、地獄是三惡道。七七之內殺生吃肉，會增加亡者罪業。披麻帶孝、燒紙錢以及大量的花圈花籃等勞民傷財之舉對亡者不僅毫無幫助，反而消了亡者的福報，等於花了他下一生的錢。因此孝敬老人應當是在他生前，而不是在死後。

《地藏經》上說：「臨命終時，父母眷屬，宜爲設福，以資前路，或懸幡蓋，及燃油燈，或轉讀尊經，或供養佛像及諸聖像，乃至念佛菩薩及辟支佛名字，一名一號，歷臨終人耳根，或聞在本識，是諸眾生所造惡業，計其感果，必墮惡趣，緣是眷屬爲臨終人修此聖因，如是眾罪，悉皆消滅。若能更爲身死之後，七七日內，廣造眾善，能使是諸眾生永離惡趣，得生人天，受勝妙樂，現在眷屬，利益無量。」

剛剛死去的人，「在七七日內，念念之間，望諸骨肉眷屬，與造福力救拔，

過是日後，隨業受報。」所以，亡者的親人，應當四十九天之內，多多念佛念經，才是對亡者最大的幫助。

錯誤辦喪事的作法，亡者的神識(俗稱靈魂)是非常惱怒你的，但是陰陽兩隔，他能看得見、聽得見家人所做所說的一切，並知道每個人心思所想，卻無法與家人溝通了。如果亡者生前與你有什麼矛盾，你有什麼對不住他的地方，你只要為他能誠心念佛誦經，不僅能化解你們之間的怨恨，亡者還會感激於你。所以一切孝順兒女應當學習一下《地藏經》，改革錯誤的殯葬習俗，那才是令亡者獲益、令生者獲利、利國利民的明智之舉。

「人不為己，天誅地滅」

【問】：「古人說：『人不為己，天誅地滅』，該如何解釋？」

答：「請問，哪位古人說的這句話？恐怕就是在《辭海》裡也查不到。我因為學識淺，第一次聽到這句話是在十年浩劫中，現代京劇《紅燈記》裡，日本侵略者鳩山勸李玉和背叛祖國時說的這句話，是惡魔用來拉人下水的。在字典裡，『誅』是殺死、責罰的意思，在這裡作『沒有』或『無』講，死

了就「沒有」了，就「無」了。『滅』是完、盡、空的意思。所以正確的理解『人不為己，天誅地滅』的含義，應當是：人要是能不為自己謀利益了，天也沒了，地也空了。再換句話解釋是：人若不為自己，一心利益眾生，那麼天和地就管不了你了，你就『超出三界外，不在五行中』，超凡入聖了。」

低頭彎腰治百病

【問】：《健康報》報道，「點頭哈腰」也能治病的消息。中醫骨科專家，北京光明骨傷醫院院長說：「點頭哈腰」是人身體脊柱運動的基本動作，可以維護『脊樑骨氣』，是防治頸腰痛的簡便好辦法。我的頸部酸痛已久，多方治療無效，按照報載的方法，每天點頭哈腰 100 次，每 20 次休息一下，一個月後康復了。沒有戒葷腥，也沒有懺悔，這是什麼道理？

答：疾病一般由三個方面引起，一是長期從事某項工作或習慣，積勞成病，二是殺生造業的因果報應所患之病，三是宿世帶來之病。比如經常長時間寫字的人，寫字用力過大，拇指食指關節就會酸疼，久而不改變習慣就會出現炎症。又如搞會計工作，或長時間從事低著頭工作的人，頸部就容易出

問題。喜歡暴飲暴食的人，久而久之胃部、賁門處都容易出毛病，等等，這樣因積勞和不良習慣造成的病，也可以叫因果病——過於勞累和不良習慣是因，出了毛病是果。把「因」調整改變，病自然就解除了。「調整改變」的本身就是知過即改，不也就是一種「懺悔」嗎？你一定是從事長時間低著頭工作的，對嗎？

「是，我是搞計算機的。」

「點頭哈腰」是調整改變的運動，所以長時間一個姿勢工作的人，中間要適當活動。其實對治已有這種病的人最好的方法，莫過於低頭彎腰拜佛，這既是敬佛，又是一項最好的全身運動，用佛教的方法拜佛時全身每個骨節都在運動，每天佛前低頭彎腰叩一百個頭，效果一定勝過點頭哈腰，假如你能再試著戒掉葷腥，後兩方面原因引起的疾病也都會好轉或根除的。

如果一次叩不了一百個頭，可以由少而多逐步增加。我見到過一天在佛前叩一千個至兩千個頭的人。他們都叩去了全身疾病，叩來了滿面紅光。也見過一天在佛前叩 300 個大頭(西藏式的全身大拜)的一位 60 出頭的女居士，精氣神猶如年輕人一樣。

懵懂傳懵懂，一傳兩不懂

【問】：半月前我請了一尊觀世音像，又花了 20 元開了光。滿心高興地抱回了家。誰知當佛友問明我是中午十一點後將佛像抱進家門時，竟失色地告訴我，請佛像必須十一點之前進家門，否則開了光不但不靈，而且還會有禍事，結果沒出幾天我的自行車就被盜了。嚇得我到現在還膽戰心驚的，不知今後還會有何禍事，特地來向您請教我該怎樣補救才能避免禍事？

答：如果因為佛像進門的時間不對，就會給家裡帶來禍事的話，誰還敢供佛？請那些善心的居士們再不要傳這些懵懂傳懵懂，一傳兩不懂的「惡」知識了。用這種荒謬的歪理邪說去誤導別人，是要背因果的。

就像有人說「在家裡不准念《地藏經》，一念經小鬼就都來了，還有什麼只有住在樓房最高那一層的住戶才可以供佛。佛供在別人家的下面是不恭敬，楞嚴咒只能早上 3~5 點鐘念，否則就如何如何」等等，全是邪說，這是障礙別人供佛、念經、念咒的行為。也許你是好心，但卻幫了魔王的忙。

佛像什麼時間請回家都可以，至於開光，那只是一種儀式而已，要知道

佛不需要我們去為他開光的。開光的意思是表明從即日起我開始禮佛學佛了。「不開光佛就不在」的說法是錯誤的，供尊佛像在家，使我們自己隨時能見到佛像，提示自己的心中要有佛光，遇事要有正知正見，息滅貪嗔癡，勤修戒定慧。所以佛像請回家來，供在你認為既恭敬又合適的地方就可以，擺上鮮花供品，只要一上香頂禮，就自然開光了，有天眼的人可以看到佛像在放金光，沒天眼的人可以用手掌(對「氣」敏感者)在幾米外向佛像方向輕輕地推試，會感到一股無形的氣的阻力。

我只是想告訴你，請來的佛像在我們以恭敬心頂禮後就不一樣了，確實佛菩薩就會分身在此，不用執著自己有沒有氣感，能不能看到金光。如果你在頂禮後能念上 3 遍、7 遍、21 遍或 49 遍《大悲咒》、《心經》、《金剛經》、《阿彌陀經》或其它相對應的經(如供地藏像可念誦《地藏經》1~3 部)。總之，你認為怎樣莊重恭敬就怎樣安排。佛說「一切唯心造」，只要我們自請佛像後，能持五戒修十善，就是佛的真弟子了。

反之，如不能持五戒修十善，你就是去多少寺廟開光，佛也不會降臨你家門的。

至於丟自行車，你以前是不是私自拿過你工作單位的六根約一米半長、有十公分粗的木棍？「有，那是單位沒有用處的舊料，我拿回家蓋小廚房用了。」你沒得到允許就拿回家即為盜取，這是因，現在丟自行車是果，正是你請佛禮佛的功德，開始了業。你還貪佔過單位不少東西，要盡早懺悔，可以消罪，或重報變輕報。丟自行車與佛像進門的時間無關。

不殺生，怎樣請走蚊蟲？

【問】：家裡有蚊子、蒼蠅、螞蟥、蟑螂、潮蟲等可不可以殺死它，如果不能殺該怎麼辦？

答：佛在《梵網經》裡教誨：「一切有命者，不得故殺。」所以一切有命者都不可以殺死它。那該怎麼辦呢？我講兩個故事給你聽：

我在 12 年前住在城市中心的一個獨門獨院裡，那裡的螞蟥很多，不僅廚房裡防不勝防，就是我的書房和臥室，也會有螞蟥爬到身上來，十分討厭。儘管我採用了種種的藥物想殺盡它們，卻都不起作用。甚至我撒些蜂蜜或白糖在院子裡，等螞蟥圍聚一堆時，我就用暖瓶水燙死它們，殺死的螞蟥千千

萬，家裡的螞蟻不但沒見少，反而更多了。氣人的是，為防止螞蟻爬到廚房的食物上，我用一根細鐵絲由房頂吊起一個食品籃懸在空中，心想這回螞蟻可找不到了，沒想到第二天我摘下籃子取食品時，裡面竟是黑壓壓的一片！火頭上的我把籃子放在院子裡，找來舊報紙一張，燃著火塞進了籃子裡，一塊點了「天燈」。

拜過妙法老和尚之後，我知道了不能殺生的道理，儘管當時我還吃「三淨肉」，再不買活雞活魚了，當時卻並沒把螞蟻也列在「生命」裡面，它太小了嘛！後來我回到家裡，又出現解決螞蟻的問題，當我把買來的六六粉、殺蟲劑在所有房間的窗台上門坎上撒遍之後，突然想到螞蟻不也是生命嗎？它們一定也是有思想的，否則怎麼會那麼有組織、有紀律？我心理感到很不安，想想師父的教誨，令我感到慚愧，突然有一種恐懼感湧上心頭，這些年殺死的螞蟻無法計算，它們早晚還不得找我算賬！可現在我又撒了六六粉，不知又要殺死多少生命，於是我急忙把六六粉掃除，又用水沖洗一遍。

因為當時只有我一個人在家，便發自內心地對著在院子裡來往爬行的螞蟻說起了話，「螞蟻啊螞蟻，我過去不知道不殺生的道理，殺死的螞蟻太多

了，我剛才又撒了毒藥，雖然沖洗了，可窗台門邊可能還會有殘留毒藥，你們千萬不要往那裡爬，我從今往後再也不殺螞蟻了，希望你們也別往我的屋裡、廚房裡，去院子裡你們隨便爬，可我要是沒看見踩死了你們可別怪我，最好在花池裡活動，那裡沒有危險。你們別來我房裡煩我，我也絕不傷害你們。」其實當時我也沒看過經書，只是發自內心地對螞蟻說了這些話，也沒想到，我不讓它們進廚房，那它們的食物從何而來？

幾天過後孩子對我說：「爸爸，咱家沒有螞蟻了。」其實我早把這件事給忘了。經孩子這麼一說，我才想起幾天前說過的話。於是我專心地在院子裡找起螞蟻來，結果一個沒有。我想是不是有什麼氣候原因使這一帶螞蟻都沒有了呢，於是我去左鄰右舍查看，竟然全有螞蟻！這一下可讓我驚喜萬分，這個喜不是因為螞蟻沒有了，而是我明白了人是可以和其它生命溝通的，只要你是真心實意地說話、做事，一定有感應。我當時如果每天在花池裡撒上一點食物的碎渣，就給了螞蟻活命的食糧，可是我不懂，又請求螞蟻不要去廚房，那它們只好搬家了。

從那年起，我在此地住了6年，一個螞蟻也沒出現過。

皈依之前的我，殺生吃肉飲酒，可以說「舉心動念，無不是業，無不是罪。」為什麼會有這種感應呢？一是誠心所感，二是佛菩薩加持。佛大慈悲普度一切眾生，無論哪一個人，只要他有一絲善念，佛都會善巧方便地度化他，引導他對棄惡向善的興趣。古大德教誨：「欲令入佛智，先以欲勾牽。」我是屬於愚昧無智的那種人，靠說教和書籍不能令我聞即信受，只有眼見的事實才能折服我，進而去追求，去實踐。這也可能是我以後學會念經念佛回向給眾生的緣故吧。

我的師弟果培，從老家河南來，講述了他用我教給他的上述方法，對待他家老鼠多的問題，他也是對老鼠講話，道歉認罪，表明今後決不再殺害老鼠，然後每天給老鼠固定一個地方，在盤子裡放些剩飯等食物，起初老鼠不僅吃盤子內的食物，仍然吃其它東西和咬壞一些家什。果培師弟就對它們說：「我以前殺老鼠太多，你們恨我是應當的，我今後每天念 30 遍大悲咒專門回向給被我殺死過的老鼠，超度它們往生善道。」

大約 3 個月之後，老鼠只吃地上盤子裡的食物，不再吃其它食物和破壞東西了。有一天果培的妹妹從外地來家要住上一段時間，見哥哥每天餵老鼠，

就笑他犯傻，不相信老鼠會聽話。於是她晚飯後特地放一個饅(饅頭)在桌子上，結果第二天原樣未動，如是三天，老鼠只是吃地上盤子裡的食物，雖然不可思議，可她無話可說了。更奇怪的是，她洗過的自己的衣服，與哥嫂的混放在一個櫃門裡，老鼠能把櫃門扒開專門咬破她的衣服，老鼠是怎麼分辨的呢？她不得不服，表示回家後也不殺害老鼠了。後來師弟家的老鼠也絕跡了。

以上是兩個實例，讀者可根據自己家情況處理，總之要把這些被我們稱作「害蟲」的動物當作人一樣的去對待。要知道你越殺他，他越恨你，無論大小動物都能分辨出人的真心假意，因為我們以前殺某種動物太多，不要指望說幾句話念幾部經，它就不恨你了，要經得住它們對你的考驗，只有真心才能感動它們。

我不再殺蚊子之後，蚊子仍然進屋裡來叮人，我就等它落在牆上或某個地方之後，用一個小玻璃杯、罐頭瓶之類的器具，把蚊子罩住，然後用一提前備好的紙片沿瓶口縫插進封住的瓶口，隨之移至手中，開示蚊子不要再叮人，念佛往生，給它受三皈依，然後在門窗外放生。堅持一兩年後，蚊子進

屋很少，就是叮一口，也不太癢，起個小米粒般的疙瘩，很快消失。以後十多年來，家人很少被蚊叮，今介紹這種方法給同修參考。

農作物生了蟲子要不要打農藥，道理和以上一樣，有的農民道友採取別人打農藥，他噴撒的是念過 49 遍大悲咒水的方法。有的也是採取提前三天「通知」的辦法，到噴農藥時，他就多多念誦大悲咒超度，都有不同程度的效果，總之真要有知錯改悔的心才行，指望隨便念幾部經念幾遍咒，蟲子就沒了是不可能的，「一切唯心造」，不是一切唯經造、唯咒造，念佛、念經、念咒是助緣。

室內的潮蟲、蟑螂之類，可以提前三天告訴它們家裡要搞衛生，請它們趕快搬家，到第三天如果還有，就可以掃除了，不要有意弄死它們，掃除的同時口念佛號、往生咒、大悲咒都可以，超度那些被你無意傷害了的小動物(包括在翻犁土地時)。妙法老和尚說這樣做比較如法，久而久之，就都沒有了。如果你是位不僅不食葷腥，而且是個斷了淫慾的修行人，你說叫它們哪天搬家，到時你就見不到它們了，因為你的功德足以使它們離苦得樂，好比國王大臣，想叫哪個人致富，一句話就可以了，而一般的善知識則需教給窮人按步就班

的生財之道。所以，懺悔、持戒、誦經、養德是修行人時刻都要銘記在心的。
各家情況不同，請自斟酌。

如何滅墮胎罪

【問】：《佛說長壽滅罪護諸童子陀羅尼經》上說，墮胎是罪業極大的殺生罪，果報也重。您寫的《現代因果實錄》裡為何沒有這方面的實例？

答：做流產（墮胎）是夫妻間的殺生罪。比殺雞鴨魚豬牛羊罪業還要重。所招致的疾病，妙法老和尚遇到的太多了，尤以心臟病為最，多以女方為主。因為牽扯到手術醫生、政策等諸多原因，不便講這方面故事。現因遇此問題較多，故簡述如下：

國家控制人口增長的政策是正確的。一切已婚男女，都要嚴格實行計劃生育。政策允許之外的懷孕，需做流產，罪過在自己，所以夫妻雙方應做好避孕事宜。流產即殺生，果報必自受。因為「一失人身，萬劫難復」。到你腹中投胎的神識，不知等待了多少劫，因與你們有緣才來投生，結果被你墮

胎，這個孩子的瞋恨心，是不好消除的。你不能藉口政策不允許而推卸責任，懷孕是因為夫妻淫心重，又不注意避孕造成的，國家政策卻是制定在先。

請相信佛法又做過流產的夫妻，要在佛前懺悔墮胎罪業，並向孩子認罪，因為不懂佛法懇求其諒解，告訴他（她）人間之苦，不要再到人間來了。請他要多念「南無阿彌陀佛」，自己願為他念《地藏經》或《佛說長壽滅罪護諸童子陀羅尼經》3部（遍）或7部（每個孩子）。能跪念的以跪念為最好。你真能以誠心這麼做，因墮胎而造成的各種疾病，都會痊癒的。

參與做過流產的醫護人員，要有慈悲心，手術之前，手術之中，心中要為胎兒默念「南無阿彌陀佛」，如果每天或早或晚為自己當天手術的胎兒，念一部經超度，那你就是菩薩心腸了（如《地藏經》、《大悲咒》、《普門品》、《阿彌陀經》等）。手術醫護人員雖無主要責任，畢竟是實施參與者，以上做法，不僅滅罪，還有功德。

請一部《佛說長壽滅罪護諸童子陀羅尼經》深入閱讀，將獲益無量。

善惡各有報

我忽然又想起了一個救護動物和傷害動物各有所報的故事，決定補寫進來，以使初學的人，有個明確認識。

那還是我拜師後的第二年的冬季，當時妙法老和尚正住在我家裡。有一天我的姑姑從西安打電話來，說半月前因雪後路面結冰，她在工廠的大院裡走路，一不小心撲倒在地，因為右膝先著地，造成右膝髕骨粉碎性骨折，被送進了醫院，當她手術時在病房內才發現，僅她們廠連姑姑算在內就有七個人住在這家醫院裡，除一人是胯骨骨裂之外，其它人全都是髕骨粉碎性骨折，限於當時的醫療條件，術後均被告知將來會出現功能障礙，腿的彎曲功能不易完全恢復，姑姑為此很苦惱，3天後就出院回家養傷。

當時姑姑才四十幾歲吧，要是真成了殘廢，該有多難過。她並不知道我學佛的事，更不知道妙法老和尚，只不過因為苦惱打個電話告訴我一聲。因為我們通話時師父就在屋裡，我就刻意把姑姑骨折情況一字一句重複一遍，實際就是說給師父聽的。當師父示意我要跟她講話時，我就簡要地向姑姑述

說了我與師父的緣份。因為西安當時正是「氣功熱」的年代，姑姑也是練功的積極參與者，所以我一說她就信，願請師父開示於她。於是我將電話交給了師父。

師父接過電話就問我姑姑，4年前是不是曾為一隻一條腿骨折的白色鴿子接骨療傷，姑姑好像一聽到問話就興奮起來，說話的聲音我在旁邊都聽得到：「呀，師父！有這回事，四年前有一天我去同事家串門，一進她家小院就看見她家院內鴿子窩外邊有十多隻鴿子在圍著一隻歪著身子的鴿子咕咕地叫，我好奇地上前一看，那只鴿子的腿骨折了，我邊喊著同事的名字，邊將受傷的鴿子捧在手中，待同事來到後，我們通過觀察，估計鴿子是被彈弓打傷後飛回家的，我叫同事找來消炎的酒精和一袋紅黴素眼藥膏，還有木板，我們用小刀削了3個小木條當夾板，把斷腿調正消毒後，上了藥膏，再綁上夾板，後來這只鴿子的腿還真地長好了，師父您功夫真了不起，能知道我幾年前的事。這跟我的腿有關係嗎？」

師父又問：「你是不是喜歡吃燒雞，而且常把燒雞的雙腿從膝蓋處掰斷，還啃雞爪子上的皮？」「是的師父，我喜歡吃。」師父接著說：「你從市場上

買來的已經被殺死的雞，也是你在廚房開膛破肚，並把雞的雙腿掰折，再用刀剁斷，煎炒烹炸燉。因為這個原因，所以你才會髕骨骨折，這叫惡有惡報。

因為你曾經為鴿子療過腿傷，並使它康復，所以你的腿傷也不會留有後遺症，去掉夾板後要加強膝關節鍛煉，慢慢會痊癒。」姑姑顯然高興地問：「我掰斷雞腿自己會受腿骨折的報應，那我給雞開膛破肚，將來是不是也會因為什麼病被醫院拉開肚子啊？」師父笑了：「你很有悟性，叫你侄子給你寄幾本佛教的書學一學吧。」

這就是我姑姑的真實故事，她的腿後來果真完全康復，現在她早已是一名虔誠的佛弟子了。

借這個故事，我再把上一本《現代因果實錄》裡「病從口入警語」，寫在這裡，以方便這本書的讀者：

病從口入警語

燉肉煎魚為解饞，不知動物心不甘。

廚房變成屠宰場，開膛破腹上刀山。

煎炒烹炸諸刑罰，生吞活嚼是美餐。
神識寄住你身上，遲早要你把命還。
善惡到頭終有報，病從口入莫等閒。
時日不久惡盈滿，疾病纏身進醫院。
破腹開膛下刀剪，全是廚房景再現。
早知今日下地獄，何必當初嘴太饞。
現在學佛亦不晚，茹素念佛懺前愆。
殺盜淫妄皆當斷，離苦得樂在眼前。

成就菩薩無上知覺

有一對青年居士夫婦請教妙法老和尚，說自己皈依佛門後，雞鴨魚肉蛋沒費事就戒掉了，酒和煙隨後也相繼斷除，唯獨戒淫慾，雖嘗試幾次均告失

敗。男居士說每當自己心中生起慾念時，也曾心中默念「南無觀世音菩薩」，但終會被淫心所取代，事畢苦惱不已，請老和尚賜教。

師父開示：你們能精進修行，令人讚歎。蓮花之所以聖潔，在於它能出淤泥而不染。釋迦佛離開嬌妻愛子出家修行，實際上就是示現給我們修行成佛的必經之路。在家人若能斷欲，如出家無異，將成為世出世間修行人的典範。

念觀音菩薩聖號就可以幫助你止住淫心。但不是在淫心已在心中生起時才求助於觀世音菩薩，而是在平時就要「常念觀世音菩薩，便得離欲」。

最主要還是要先明理，明白之所以要斷淫慾的道理。「明理即事」——明白了道理再去實行，自然成就。「即事明理」，在實行當中再去體悟其中的道理，這樣才會更加牢靠。所以建議你們把《楞嚴經》的「四種清淨明誨」背下來，從「佛告阿難，汝常聞我，毗奈耶中，宣說修行三決定義」開始。為什麼要背下來呢？背下來之後就能在空閒時隨時默念，或小聲念。如早晚散步時，騎自行車，乘公共汽車外出時都可以利用。背誦一遍約需十分鐘，每天少則一遍，多則更好，尤其臨睡前，一定要背誦一遍。也可以在初學時當

作日課誦持，原來的早晚課也可以用「四種清淨明誨」取代(指在家人)，若能念出聲來，不僅自己受益，你周圍看不見的眾生也會跪聽你的念誦，皆可受益，那麼你自然有無量的功德。如是這般修持，三個月之後，一定是「必使淫機，身心俱斷，斷性亦無。」「斷性亦無」，就是連自己已經斷了淫慾的念頭也沒有了。與時俱生的是一種輕鬆、自在、法喜充滿的境界，卻是無法用語言文字來描述的，這是斷淫慾的人自己才能體會得到的聖境。

達到這種「身心俱斷」之後，可以不再背誦「四種清淨明誨」(當然也可以終生受持)，因佛的教誨已銘刻在了心中。

這時才會發現，過去自己認為「世界上最美妙的事莫過淫慾」是錯誤的。淫慾帶給人的只是瞬間即無的快感，而不是快樂，因為相繼而來的疲勞，精疲力竭，不是樂而是苦，更別說由此而產生的疾病，夫妻間的矛盾，離異，乃至死亡，皆源於淫慾熾盛。

淫慾如是為了人類的延續，天經地義。除此，應當適度和節制，而修行人則必須斷除，因為「淫心不除，塵不可出」。

有個別人在斷欲之後相當一段時間，偶然出現無夢遺精，屬正常現象，不必理會，會自然除盡。

「精疲力盡」，實指多淫慾的人，不僅有害健康，而且會減壽短命。

「養精蓄銳」指的是斷除淫慾的人，不僅有強健的體魄，體內的精華，會蓄結成堅硬無比的舍利子。斷欲的時間越長，圓寂火化後留世的舍利子越多。舍利子是視同佛菩薩的聖物，世人誠心禮拜者會受益多多。

所以，如能戒除淫殺盜妄的修行人，必能「成就菩薩無上知覺」。

經典文字不宜簡化

【問】：佛經和咒語上多是繁體字印刷，為何不用簡化字，還有許多難認字，能不能用簡化字來替代？

答：這個問題我早就請教過妙法老和尚，師父說現代年輕些的人不認識繁體字和個別連字典上都查不到的難認字，需要查字典和請教他人，看起來是不方便，但這查字典和請教別人的過程就是請法求道，有如唐僧西天取經，

要經受種種考驗。如果遇到一點困難障礙就退縮迴避，沒有求法的恆心，怎能得到無上的妙法呢？而求法的恆心能生出無量的功德。當你幾經學習終於能夠通讀經典的時候，已經有了無量的功德了。《地藏經》上佛對普廣說：「若見有人讀誦是經，乃至一念讚歎是經，或恭敬者，汝須百千方便，勸是等人，勤心莫退，能得未來現在千萬億不可思議功德。」

任何珍貴的東西，都不是能輕易得到的，輕易得到的，你就不會珍惜它，重視它。比如知道掙錢不容易的人，才懂得節約。而來錢容易的人則不把金錢當回事。黃金若像煤炭那樣被大量開採出來，它就談不到寶貴。寶石如果像石頭那樣多，它就不叫寶石了。所以被我們幾經學習才能通讀的經典，必然敬重。

經典和咒語，都是古德先賢所翻譯的，因為尊重，所以不宜簡化替代。

為了方便閱讀，你可以在自己自讀的經本上、難認字的旁邊，用鉛筆注上拼音或同音字，待完全熟悉後再擦去，即不失尊重。

嬰兒哭鬧的由來

有一年春節期間，我過去的一位鄰居小薛突然打電話求助，說他到家住塘沽開發區的老闆家拜年，恰逢老闆夫婦面對正連續哭鬧了兩天、才出生一個多月的嬰兒束手無策。因為幾家醫院都查不出嬰兒哭的原因，因此心急如焚，他遇上這種情況，才不得已打電話給我。而且在電話裡我已經聽到了嬰兒的啼哭聲，我只好把電話遞到了師父的手中。

師父請小薛把電話交給嬰兒父親後問道：「你們家是不是常常吃海裡的魚蝦蟹？」對方回答是，說這裡吃海鮮跟台灣一樣方便。師父說：「如果現在你能發心不再吃魚蝦蟹，並為你吃過的魚蝦蟹念佛號超度，你的孩子馬上就可以止住哭鬧。」對方不解地問：「孩子哭跟我們吃魚蝦蟹有什麼關係？」師父又問他：「台灣佛教很興盛，你對佛教一無所知嗎？」

他回答說，他們家信奉台灣的「一貫道」（台灣的一種宗教），而「一貫道」沒有不讓吃海鮮。師父說：「你們吃過的海裡生命的神識(俗稱靈魂)，都在等待時機報復你，因為你現在福報未盡，年輕陽氣盛，所以轉而戲耍於你

的孩子，變化成各種醜陋形象，逗你的孩子玩，他的兩隻小胳膊還在不停地舞動，那是在遮擋醜陋鬼形的戲弄，令他哭鬧不止，用以使你們擔驚受怕，心力憔悴，過不好年以達到報復的目的。三歲之內的幼兒差不多都有肉眼通(普通的肉眼就可以看到成人看不到的境界，三歲之後隨著世間慾望的增加，逐漸被物慾所蒙蔽)。要想不讓它們再嚇唬你的孩子，你和你太太現在就必須發誓不再吃魚蝦蟹，只要你們說句話就可以，然後為被你們吃過的魚蝦蟹念「南無阿彌陀佛」的聖號，孩子馬上即可止住哭鬧。我知道你不信，難道你不想試一試嗎？」

對方猶豫了一下，不情願地說了句：「那我們今後不再吃海鮮了。」師父又教他念「南無阿彌陀佛」聖號，他只重複了兩句，孩子的哭聲就降低了，漸漸停止了哭聲。這令台灣老闆深感意外而激動不已，大聲向師父連聲道謝，好像是他的太太也湊到話機旁帶著哭腔地連說「謝謝」。師父對他說：「現在孩子是不哭了，你們從今天開始就要每天都為你們吃過的生命念佛號超度，以後還要多放生，以消罪業。抽空去大悲禪院請一些佛教書籍讀一讀。」他說一定拜讀。

兩天後小薛乘他們的車來找妙法老和尚示謝，可師父已於昨天離去，我讓他們把帶來的禮物送大悲禪院作供養去了。

冶容誨淫

2001 年秋季的一天，一位老居士帶來一位大約三十歲的婦女，顯得有些憔悴，跪在妙法老和尚面前哭述著自己的不幸，似乎忘記客廳裡還有二十幾人在場。

「師父，我的命太苦了，是郝奶奶帶我來求您給我指一條生路的。我從小就是一個性格孤僻的女孩，不喜歡熱鬧，常常一個人獨處，就是逛商場也喜歡一個人，可以說我是一個規矩本分的女孩。可是十九歲時就被壞人強暴，令我痛不欲生，為此還輟學一年。兩年後，又被壞人強暴，雖然壞人最後被繩之以法，可我的精神卻幾乎崩潰，學也不上了。

二十五歲那年父母讓我交朋友，四處托人介紹，可第一個男友在騙取了我一年的感情之後，離我而去。一年之後又交了一個男友，也是同樣結果，我幾乎沒有了活下去的信心了，常常以淚洗面，我想求師父開解，我的命為

什麼這麼不幸，還有沒有法子轉變？」

師父請她坐在椅子上，沉默片刻後問她：「你今天怎麼沒有化妝？」這名婦女先是有些茫然，又低頭看了看自己，略帶歉意地說：「郝奶奶說今天來見您，叮囑我不要化妝。」師父有些嚴肅地說：「我不是嫌你沒化妝，是告訴你，今生所以會遇到這麼多不幸，首先就是你太注重化妝，總把自己打扮得漂亮入時，又喜歡穿緊身甚至暴露體膚的衣服，儘管你性格孤僻，卻喜歡大家羨慕注視你，尤其喜歡男孩子的眼光。我說的對嗎？」

她點了點頭。

師父接著說：「男女之欲，人皆有之，無可厚非。可是女子是弱者，應當注意保護自己，中國有句老話『慢藏誨盜，冶容誨淫』。說的是，你的錢財要及時妥善收藏好，不可張揚自己富有，不然你就是盜賊下手的目標；『冶容』是美容的意思，說的是過分不正當地打扮自己，會令異性生起淫慾的念頭，淫慾熾盛，不能自控的人就會打你的主意。所以，在當今年代規矩本分的女孩，應當善於學會保護自己，更不可穿過於暴露體膚的衣裙。以激起別人淫心而得到的愛，不是真實的。夫妻都是有緣分的，不是說『千里姻緣一

線牽』嗎，這個『一線』就是前世種的因，就是『業力』。

業力就是有業務關係的意思，前世誰欠誰的，這一世一定會來『討債』（相聚）的。你不見有些俊男娶醜女，或是美女嫁陋男嗎？所以一切善良的青年男女，絕不要去學電影電視裡的那些誨淫誨盜的東西。要想自己將來有個幸福的家庭，就要常念觀世音菩薩，就是命裡注定惡緣的夫妻也會轉成善緣。你聽明白了我的話，照著去作，不出一年就會有一個如意的郎君。好像是一位三十五六歲、死去前妻、帶著一個五歲男孩的善良男子。至於你今後的命運，還有前生的原因，『欲知前世因，今生受者是』。以後要戒殺生，多看些經書，你就明白了。」

那名婦女歡喜地接受了老和尚的建議。

閒話素食

常有人問及素食品種少，味道單調，沒有肉就不知道該如何做菜了，又說既然佛教徒吃素，卻去買那種假的雞鴨魚肉之類仿真素食，羞羞答答地吃假，還不如大大方方吃真，說得似乎也有些道理。

其實青菜有不下百千個品種，只是因季節而增減。現在大棚生產的反季節蔬菜也越來越多，不過不僅價格較貴，而且不是大自然產物，不是家中來客用餐，為多加幾個菜，我是絕不去買大棚菜的。其實自然生長的蔬菜，都是最好的營養品，再配上各種豆製品，完全可以滿足營養的需要。

我常常在時令菜旺季，選些可晾曬成乾菜的品種，晾成乾菜，以備冬季食用，如茄子、豆角、白蘿蔔、鳳尾菇等，用以做餡，相當不錯，吃起來比大棚菜放心得多。至於味道，可以說一個真心學佛持戒的人，絕不會執著於美味，因為隨著天天念佛讀經明理，會自然淡泊對財色名食睡的執著和依戀。有一天你會忽然發現自己隨便炒的菜，味道就非常可口，不光是自家人覺得好吃，就是外來的客人也會稱讚菜好吃，有時不過是熬白菜炒土豆絲而已。蒸包子、包餃子，就是吃肉的人嘗過後也大加讚賞，可是他回去自己做，用同樣的菜料，卻出不來我做的味道來。

常聽到過有人稱讚寺院裡的羅漢菜好吃，為什麼這麼簡單的雜燴菜，吃肉的人卻做不出佛教徒做的味道呢？那是因為念佛吃素的人，做菜時會有飲食神相助，幫你加作料調味，可以說這也是天人供養。不僅如此，就是你去

菜場買菜時，飲食神也會冥冥中引導你買你中意的菜。我常常買到一元錢一堆那種可能已放了兩天的菜，也許是知道我生活節儉吧，價格便宜幾倍，味道是一樣的好，我的鄰居也常想買這種菜，卻總也碰不到。所以真心學佛，鬼神相助，當你修得天眼通時，自然會明白的。

「吃苦就是了苦，享福就是消福。」別人不喜歡的，我來接受，一切不執著，持之以恆，自然成就。

至於仿真的雞鴨魚肉，那是為初學佛斷肉的人準備的，是一種過渡食品，就像剛開始戒煙的人，煙癮來時，放塊糖在口裡，解解心病而已。已經持戒多年的老修行，不可以吃這種有形的假動物肉，因為食其形時已經動其心了，這也是宣公上人的開示。

不過，如果為了多幾盤菜，可以先毀其形再做菜，這也是一個方便法，這盤菜也不可再以動物名稱命名，如把仿真雞鴨肉改切成丁（小方塊），配上栗子、腰果、花生等炒菜，可叫作「菩提果」。帶有紫菜的仿真魚之類的海味，改切後配上木耳或銀耳，再配上少許青椒，裝盤後點上兩個小櫻桃柿子，漂亮好看，可命名為海蓮花，若配有黃色的金針菇可叫金海蓮花，依此類推，

隨心命名，也頗有情趣。

妙澄居士

最近有人問我什麼是「無我相」，怎樣去除「我相」。因為我自己未證得這種境界，很難回答圓滿。

佛陀教誨我們：「若欲斷除諸苦惱，當觀知足。知足之法，即是富樂安隱之處。知足之人，雖臥地上，猶為安樂。不知足者，雖處天堂，亦不稱意。不知足者，雖富而貧。知足之人，雖貧而富。不知足者，常被五欲所牽，為知足者所憐愍。是名知足。」在觀知足的基礎上，發大菩提心，超越自己。把去除自我苦惱之心，擴大到為人類、為眾生的心量。忘掉自我，與眾生合為一體，去愛一切的眾生，體悟一切眾生的苦惱，想為眾生所想，行為眾生所行，完全沒有與眾生爭貪求、自私自利之念，這應當是去除我相的一個修行過程。

至於什麼是無我相，除上述逐步修行到無我境界的人之外，還有一種好像與生俱來就與眾不同，就「無我相」、「無分別」的人，我想到了不久前才皈依了體光大和尚的妙澄居士，其人其事，頗不尋常，講給同修們聽一聽，

不知與「無我相」搭不搭界。

妙澄居士姓國，是位四十出頭的女人。她是私營公司的經理，業務量也很可觀。

說她是女人，是因為她確實是個女人。年過四十，麗容猶住。不認識她的人，如果只聽到她那猶如銀鈴般的笑聲，一定以為她是一位十七八歲的女孩，因為在她的笑聲裡，盈透著瑟瑟的清純。體光大和尚賜給她的法名「妙澄」，非常貼切。如果把她的清澄比作深山老林裡靜靜流淌的溪水，妙潔得猶如崑崙山上皚皚的白雪，你肯定不信。

「思無邪」，是認識她的人對她的共同評價——無論是老相識，還是初見其面的新交。妙澄居士非常健談，她所在之處時不時地會傳來陣陣笑聲。

說她是女人，她卻與其它的女人不同。從不使用任何化妝品，更不擅長衣著打扮，並非她不愛美，而是她認為自然才是美，化妝出來的美是假的，不是真實的自己。在她眼裡，紛雜世事，如煙雲過目。所以其處事待人，如刀劈水，來者不拒，去之無痕，胸懷坦蕩，非一般男子能及。

比如她的員工，若有搬弄是非口舌者，被她知道了，會當即給予嚴厲批評，從不顧及旁邊有沒有人，對方會不會臉紅。但只要對方知錯願改，她就會即刻原諒他（她）說：「沒事了，去工作吧。」回頭再見此人，依然是稱姐道妹，親切非常。若有員工常遲到早退，甚至長達兩三個小時，反映到她那裡，她會立即召來此人，只要對方隨口講一個原因，即便明知在騙她，她也點頭相信，說聲「下次有事提前打招呼」就了事了。而且從不扣發別人工資，說「出來掙點錢不容易，算了。」不要以為這是工作方法、領導藝術，她可是完全的內心流露。這樣的事常在她身上發生，就連她的業務客戶都說：「國經理這人心地善良大度，透亮得叫你不忍心欺騙和傷害她。」也就是這樣一位單純透亮不善於用心計的經理，她的公司業務量卻是年年遞增。當別人讚揚她有福報時，她必然會說這是其它領導努力的結果。

還有令人咂舌的事呢！她在與人聊天的時候，可能會信口誇一個男人長得如何英俊瀟灑帥氣，如何善良，即便這個男人就在現場，甚至當著自己先生的面也是一樣。從不顧及別人會怎麼想，而且確實也沒人往歪處想。

假如她要給一個人看一些照片或其它東西，她會隨意地坐在這個人身旁，

而沒顧及此人是男還是女。之後若有人提醒她今後注意以上這些問題時，她好像才意識到似的笑著說：「我腦子裡從來就沒有這根弦！」

如果她與男同事一同出差外地，因為她膽小，不敢一個人住一個房間，她會睡在男同事房間空閒的床上。而且回公司還會信口說給其它人聽，甚至對方的太太在場也一樣，也從沒人對她說三道四。反而男方的太太倒放心自己男人跟國經理去出差，絕不會有沾花惹草的顧慮了。因為你從她的眼神、話語以及她的每一個手勢動作裡，都找不出一絲兒邪，或者說你根本就沒有想到去「找」。你看我與她認識還不到半年，就知道她這麼多軼事，除了我與她南下同行的親見與感受，還有她的同事講給我聽的，當然也有她自己講述的，不知讀者是否可以對妙澄居士有個初步的認識呢？

好像每個人都願與她交談，似乎她那朗朗的笑聲可以沖淡你的煩惱，忘卻憂愁，陪著她開懷暢笑起來。每當這種場合，我都會想到「直心是道場」的「直心」，和「四種清淨明誨」裡佛說「若諸比丘，心如直弦，一切真實，入三摩地，永無魔事」的含義。「心如直弦，一切真實」，指的或許就是妙澄居士這種人吧。

當我站在體光大和尚身後，用攝像機錄製妙澄居士她們跪聽師父開示時，從妙澄居士那恭敬專注的眼神裡，我就斷定她善根深厚——儘管我沒有妙法老和尚的智慧。之後，我們一行七人又南下廣東南華寺，去頂禮六祖大師距今 1500 年的肉身，妙澄居士在叩第一個頭後抬頭時，竟發現六祖的肉身就盤坐在自己的雙掌之上，她雖然對佛教知之甚少，心裡卻明白這是聖境現前。側頭遠看，供台上仍然端坐著六祖的肉身，與眼前的一模一樣，使她頓時激動不已，喜極而泣，淚水奪眶而出。而當時我們這些人就在她的左右，卻不知究竟。當妙容法師扶她起來之後又抽泣良久，方才道出了原委，並說她在行禮之前就發現六祖在眨眼皮，嘴唇也微微在動，似乎要講話似的，妙澄居士的境界令大家羨慕不已。

這樣的聖境，後來又在洛陽白馬寺阿彌陀佛像前再次出現，一頭叩下，粉紅色碩大的蓮花又現在她的雙掌之上，抬頭仰望，阿彌陀佛的雙目垂下，正在慈祥地注視著她。當妙澄告訴我們時，我忽然明白了佛門把禮佛叩頭稱作頭面接足禮，而且雙手掌向上的道理了。妙法老和尚早就說過，任何人在誠心禮佛時佛都會現在他的面前，但我禮佛十幾年了，卻沒出現過這種境界。

也許是我的心尚不清淨有夾雜，也許是對我來說已沒有必要，因為我絕不會退失修道之心。在我開始信佛的初期，是每天晚間對天叩頭，因為我當時認為佛菩薩當在天上，所以每當舉香時就看到觀世音菩薩盤坐在夜空中的蓮花之上，而且天天如此。後來我才悟到這是佛菩薩為鞏固我的道心才示現的，佛教裡非特別需要從不現奇示異，這也是度人的方便之法，我想只有誠心禮佛初信佛的人才會出現，或者有更多雖誠心禮佛卻也不會出現，因為佛菩薩對眾生的心悉知悉見，那些真正道心堅固者是不需要聖境現前的。

祖師們說：「制心一處，無事不辦。」妙澄居士的心似乎本來就比一般人清淨，而且一看到《現代因果實錄》這本書就信受，當下就斷除了一切葷腥。幾天之後就告訴我，她已在佛前懺悔了以前所造之業，今後絕不再犯。

我不知道可不可以說她本來就無善惡的分別，本來就無男女相的分別。世人可能會稱之為「少根弦」，而我卻認為這正是「無我相」的表現。因為只有沒有了「我相」的人，才不會有「人相、眾生相、壽者相」。或許她還遠未究竟，仍然是凡人一個，也會嫁夫生子，也會發脾氣訓人，也知道善惡美醜，但我覺得這對她來說是不是就是「事來事應」、「無所住而生其心」呢？

「事去則空」無掛無礙，所以她一天到晚都是樂呵呵的。宣化上人開示弟子：「養成大拙方為巧，修到如愚始見奇。」由此看來，天生的「少根弦」不一定都是壞事，一旦聞法信受，倒也是「近水樓台」。

作為經理，面對員工，她好像不知道維護自己的利益，作為女人，面對眾口，她竟然不知男女有別。而且心無染濁，坦蕩磊落，這不能不說是一位修道的大器之材。雖然剛進佛門未久，我覺得她今後若能深入經典，打坐參禪，或許不久的將來，她就會智能現前。有機會時我會懇請妙法老和尚來幫助她。

由一個昔日視金如土的國經理，到今天用餐時能把掉在地上的飯粒也撿起來吃掉的妙澄居士，不能不說是修行路上的飛躍。

通過妙澄居士的其人其事，我似乎又感悟到，作為一位居士，在明白了萬法唯心的道理之後，應在嚴持戒律的基礎上，該吃的吃，該喝的喝，該玩的玩，該樂的樂，該應酬的應酬，該念佛時念佛，該念經時念經。事情過去就放下，你不放下也已過去，執著空想徒增煩惱，不失正念，不著於相，行四攝法，利己度人。「動而無所動，終日來去而未曾去，終日見而未曾見，終

日笑而未曾笑，終日聞而未曾聞，終日知而未曾知，終日喜而未曾喜，終日行而未曾行，終日住而未曾住。」這樣的人無論在順境還是逆境(本無順逆)，皆得自在。

(禪宗) 念佛的目的是為止妄念，不是為念佛而念佛。念佛是為了有佛念，在生活、工作、四威儀一切行中，不離佛念就是念佛。作為一名在家居士，除了工作，還有諸多家務要做，因為這都是我們該了未了的業。能夠時時事事不離佛念，來應對眼前的紛雜事物，心不隨境轉，這是不是叫「無住生心」？若能夠無住而生心，用佛心來面對一切是不是就是「無我」，是不是就是「無我相」呢？

我教妙澄居士打坐，她雙手一搬腿就結成了雙跏趺座，毫不費力，教她參「念佛是誰」，她雙眼一閉，就進入南華寺的大雄寶殿，說許多和尚在繞佛念佛，隨後又出現六祖在講法的場面，她聯想到自己在進入南華寺藏經閣瞻仰六祖遺物時，看到六祖的一雙僧襪，竟備感親切，特地讓妙安居士為自己和僧襪合了一張影。她掩不住自豪，又不無玩笑地說：「我以前就是六祖的弟子，是個和尚，沒修好，這輩子變成了女的，現在一定得好好修，下輩

子還得找六祖學佛去！」妙容師笑著鼓勵她：「你要發願這一世就要修成菩薩修成佛才對。」

這是不是妄想？妙澄真是當年六祖的弟子嗎？參禪的境界真是不可思議！

妙法老和尚曾開示說：

內觀無心，外觀無形，遠觀無物，只有空理。而空無所空，能空所空皆空，即湛然寂靜。寂靜也空，五欲皆無，即禪心也，能生自在功德，無量妙用。

我也是凡夫一個，沒有資格給別人印證，只是為回答問題而信口講述妙澄居士其人其事，還不知是謬是正，只是探討學習，有望大德不吝賜教。

最後借一副對聯結束：

不住此岸 不住彼岸 不住中流 問君安身何處

無過去心 無現在心 無未來心 還汝本來面目

佛光沐浴

【問】：我常參加打七，比如打地藏七，一天僅誦《地藏經》就九部，比較辛苦，常有精疲力盡之感。晚上臨睡前我常打坐半個小時，用以前練氣功時採氣的方法，意念採取大自然當中精華之氣，比如自己曾見過的森林、海洋、公園、花圃等的精華之氣，補充自己因念經多而消耗的丹田之氣，有一定的效果。可有人說這樣的採氣是偷氣，屬偷盜行為，將來出不了三界。這種說法對嗎？

答：對的。氣功採氣的方法學佛的人不可取。地藏經上說「不予而取」是有罪的。八十年代末氣功熱的時候，我也曾練過一段氣功，用以上方法採氣補充自己。起初感覺還挺不錯的。有一天晚上在練功採氣時忽然想到了自己院子裡茂盛的鮮花，頓感全身有簌簌的「氣」進來，當時心裡還很高興，誰知第二天早晨就發現院子十幾盆花全都焉了，其中有大盆的桔子樹，橡皮樹，盛開的杜鵑等。我當時心疼的直掉淚，立即意識到是自己「採氣」對它們造成的傷害。於是即刻想到把氣還給它們。嘴裡一邊向它們說著「對不起，我不知道『採氣』能傷害你們，請你們原諒我，現在我把你們的「氣」退還

給你們，把我自己的丹田「氣」也全部給你們，希望你們快點恢復健康。」我邊說邊圍著所有的花轉，眼淚都撒落在花和葉之上，直到我感覺到精疲力盡，我相信它們一定能恢復起來，因為我既「還」了氣，又把我的「氣」全部給了它們。誰知，第二天更糟糕，我又一次地向它們發「氣」，以挽救它們，心中難過得淚流滿面。

第三天早上起床便準備去院子裡查看，一推開屋門，一股濃烈的百花香撲面而來，這是我從未聞到過的芳香氣味，我當時腦子裡的瞬間感覺是「花死了！它們原諒了我，在向我告別。」我急忙邁出門去看花，頓時哭出了聲來。

妻子和兩個孩子聞聲也急忙跑出屋來，看到我跪在花前淚流滿面的樣子，也都難受的說不出話來。忽然女兒對我說：「爸爸這些花都現出了男孩女孩的樣子，穿的都是古代小孩穿的衣服，他們讓我告訴您不要難過了，他們一點也不恨你，但請你說句話，讓他們去哪啊？」我沒聽懂女兒的話：「什麼去哪啊？」女兒說，他們死了，還要去轉世，您希望他們去哪，藉著您的話他們就可以去了。」我信口答了一句「那就去龍宮吧」——也許是我不久前

剛看電視劇「西遊記」的緣故才這麼說的。女兒說：「他們謝過您都走了。」那時我還沒有接觸佛教，根本不懂六道輪迴的事，直到我幾年後明白了，才又專門為那些花念大悲咒進行了超度。

這件事深深地教育了我，絕不敢再傷害花草樹木，無論它們是本身有神識也好，還是神識依附在花草樹木之上也好，總之我知道了它們是有生命的，我們人的神識不也是「暫時」依附在這個無常的假體之上嗎？

以後在我讀過佛經之後，知道了盡虛空遍法界都有佛光普照，只是我們肉眼凡胎看不見罷了。再有疲勞之時，就靜坐觀想，意念自己坐在蓮花之上，打開全身毛細孔，接受佛光的沐浴。佛菩薩對我們的關愛勝過我們的父母，不但不會怪罪我們，還會高興。因為我們在感到苦的時候想到了佛。佛所以放光普照，就是要利益眾生的。

新的生命之路

整理書櫃時，忽然發現了一九九四年一位身患晚期肝癌(他本人只知是肝病)的老醫務工作者，在學佛得以康復之後，寫給宣化上人一封匯報信的複

印件，重新看了之後覺得對現在初學佛和練習靜坐的人會有所幫助，借這本書刊載出來，以侍讀者。

我叫萬新生(自取化名。意指讀了萬佛城宣化上人的教誨獲得了新生。果卿注)，現年五十八歲，一直在醫院工作至今。

一九八九年七月，我患糖尿病。九〇年六月，又患肝臟病：九一年九月，肝臟病加重，經檢查，是早期肝硬化腹水。在九二年六月時，肝臟病、糖尿病嚴重惡化，出現第二次腹水，高燒達攝氏四十度零三（華氏 104·5 度），最低也在三十七、三十八度（華氏 98·6、100·4 度），先後持續一個多月。經住院一年多，病情雖有好轉，但一些指標仍靠藥物維持。當時，朋友們都很關心我的身體，我的太太和兒子也很著急，給我找了全國最有名的國醫看病，吃了幾百付中藥，輸了幾百瓶液體和近百支蛋白，花去醫療費六萬多元（中國人民幣，合算美金是七千多元），也沒有取得好的效果，只是有些好轉，病情得到初步控制。

一九九三年初，有位姓王的先生送給我一本氣功書。我看後，照書本上所講的做了一段時間，但沒有堅持下來，斷斷續續。書上講的意念、圖像，

如蓮花坐、寺廟、佛像，還講到坐、臥、站立、呼佛號的問題。後來，又有一位姓白的女士，引見我們認識了一位從東北過來姓陳的先生，他們帶我和我的太太去天津大悲禪院，拜佛、請了經書，請了地藏王菩薩、觀世音菩薩像，並開了光。回來後，我們為了摸清這個道理，查辭典看經書，學起來很費勁，不知從何入手，但沒有間斷。

一九九四年一月一日，經人介紹，見到了妙法老和尚。老和尚先用幾句話，刻劃了我的性格和為人，當時說得我心服口服，我感到字字句句恰如其分，沒有一個多餘的字：說的就是我。後又講到我的身體，說我有肝臟病、糖尿病，腎臟也不好，肝上還有兩個小腫囊。說這是果：因呢？說我殺過生，吃過甲魚、鱔魚、螃蟹、大蝦、鴿子和蛇肉，還說我用左手持槍打傷一隻小鳥的翅膀，這隻小鳥後來死了。當時，我很莫名奇妙，為什麼我的病和我殺過的生，甚至我用左手打槍，他都一清二楚！真神了。

正在我半信半疑時，老和尚又給我講了應當去讀《宣化上人開示錄選集》，他說：「宣化上人教誨弟子按照五戒、十善，做人行善。要天天懺悔，從內心深處認識自己的錯誤，下狠心不犯五戒，改過自新。」這對我啟發很大。

我感到這些話講得實實在在，而且又有很深刻的道理，當時我想：「做人就按大師講的去做。」老和尚看我的心很誠，他又引導我怎麼呼佛號，怎麼懺悔，並幫我把被我殺害的眾生從我身上送走。頓時我感到全身很輕鬆，好像我的病都好了。接著，又拍打我的全身，我感到就像穿在我身上多年的又腫又重的一身破棉衣，從上到下地脫在地上。當時全身發熱，而且慢慢地往下走，身上輕鬆極了，真有個手到病除的感受。

後來，有位孟居士還給我們送來《宣化上人事跡》、《修行者的消息》、《靜坐入門》等書，和用手抄寫的大悲咒給我們看。我們自己也去過幾次天津大悲禪院，請了大悲咒、楞嚴咒、《宣化上人開示錄選集》和宣化上人講述的《大佛頂首楞嚴經淺釋》、《地藏菩薩本願經淺釋》。

從那時起，我們堅持天天打坐、懺悔、呼佛號、念大悲咒、學習經書。打坐初期，腳麻、腿痛，每次只能打坐十幾分鐘。後來，慢慢適應一點了，時間逐漸長了，十幾分鐘到二十幾分鐘，半小時，四十分鐘，五十分鐘，一小時，在這中間出現過發暈、打盹，但也很快的過去了。打坐到三、四個月時，身體出現顫動。又過了一段時間，打坐時出現全身發熱，出汗特多，每

次打坐就像洗過澡似的，這種現象持續兩三個月。

在這中間的一天，也就是妙法老和尚去美國的兩三天後，晚上我太太和我講，妙法老和尚到美國一定向宣化上人老法師匯報你的情況。結果在第二天早上打坐時，宣化上人就出現在我的面前，讓我好好學佛。這是我在打坐時，第一次出現的圖像，這次圖像的出現對我鼓舞很大，使我堅定了一定要學佛的信念。

後來在打坐時，被我殺害的那些生命出現在我的眼前，有蛇、刺蝟、甲魚、青蛙、壁虎、鱔魚，它們都趴在桌子上不想走。我就向它們認錯、道歉、磕頭、為它們呼佛號，看到它們都滿意的走了，我也很高興。

又有一次，我在打坐時，出現了廟和人物，這個人物是一位手拿拂塵的和尚，他帶我往廟裡走，但幾次都沒有走到頭。還有一次在打坐時，我在一位和尚的帶領下，見到了彌勒佛，彌勒佛帶我進到一座大廟裡，見到觀世音菩薩，我馬上跪在地上磕頭，彌勒佛坐在觀世音菩薩的一邊，隨後他用手提著我的肩膀，讓我坐在他的腿上，我說我是個大人還坐在您的腿上。他說：「在我面前，你再大也是個孩子。」於是我又回到我童年小孩的樣子。還有

一次我在打坐時，隨彌勒佛到一個很遠的地方，那裡有山、有廟，場面很大。廟裡有很多的佛，我跪在地上磕頭，忽然眼前發亮，抬頭一看，有一個很亮的火球。後來我在學習《宣化上人事跡》一書時，才知道這是佛光普照。當我看到妙法老和尚從美國帶回萬佛聖城的照片，我心裡有說不出的高興，真沒想到——那天我看到的那個有山、有廟，場面很大的地方就是萬佛聖城！

幾天後，我在打坐時，看到我身上趴著很多蟑螂，這時我邊呼佛號，邊用手往下扒拉，有的走了，有的又回來了，正在我沒辦法時，彌勒佛又出現在我的面前，他用手把我身上的蟑螂一個個都扒了下去。從那以後，我身上起的一片片紅疙瘩就消失了，皮膚也就不癢了。還有一次，我在打坐時，彌勒佛還用他的手輕輕地撫摸我的肝臟，把肝臟上的髒物拂掉，並說：「慢慢地會好的。」而後，彌勒佛又檢查我的胰島功能，排出的胰島素很少，半天一滴半天一滴地往外流，彌勒佛說：「胰島素的管子不暢通，流出的胰島素不夠用。」於是彌勒佛用一根小細棍疏通了一下，又用手撫摸了兩次，胰島素像粗針頭似的噴出來的很多，並說這就夠用了。後來，又帶我到一個水池子裡洗了澡，衝去我身上的髒物和病毒，又給我換了衣服。從那時起，我的

身體一天比一天好，和健康人站到一塊，看不出我得過大病。

又過了一段時間，我到醫院檢查，醫生們感到很吃驚，這是因為按我的病情應該是越來越壞，最好也就是只能維持病情不往壞處發展，可是我的情況就不同了，很多檢查指標已達到正常人的水平，例如：白蛋白這項指標，原來靠輸白蛋白只能維持到三十五、三十六，最高到三十八，現在在不輸白蛋白的情況下，已達到四十、四十一的水平。有幾項指標，雖還未達到正常指標，但也往好處發展。有個病號問我：「你用什麼辦法治療的？」我說：「我走的是一條新生命之路！」

通過近十個月的打坐、懺悔、學習經書，對佛教的認識，更深入一步：從我初步悟出的一點浮淺的道理，感到佛教是利國利民、淨化社會的。如果全世界的人，都能按著佛教的要求去做，世界就不會有戰爭、搶劫、偷盜、詐騙等，世界就會太平，我們就能過上幸福美滿的生活。還有一點感受，就是佛教講的一些問題，不是幻想，更不是迷信，而是很深的科學。如果你能踏踏實實地按著佛教的要求去做，就能驅散你身上的病魔，達到意想不到的效果。所以，為什麼有些人身患絕症、重症，又能頑強地活下來，而且越活

越好，也就是這個道理。從我自身康復變化的情況，也驗證了這個道理。

寫於一九九四年十月二十八日

斷欲去愛

一位三十出頭的女青年金瑩，在向妙法老和尚哭述自己的苦衷：

她十六七歲時偶爾看到過一本釋迦牟尼佛傳的畫冊，一下子就抓住了她的心，從此對書愛不釋手，以後又陸續看了幾本佛教的書，知道有個佛教聖地五台山，一直幻想著去一趟，這個願望一直到參加工作後，二十七八歲才得以實現。

可是一到五台山她就倍感親切，而且覺得五台山才是自己的故鄉。當她住進寺院客房與出家尼眾在一起時，覺得她們才是自己的親人，這一住竟然忘記了回家，真的把家給忘了，甚至忘記了假期已過，直到有尼師提醒她：「你不上班了嗎？」她才猛然想了起來，急忙返回了家。等回到家才知道，家裡正準備派人去五台山找她呢，因為離家後沒往家打過一個電話，又逾期

不回，把她母親急得犯了心臟病，受到家人一片責備聲，媽媽抱著她說：「以後你哪也不能去了，可快急死我了！」

可是這次五台山之行，令她每時每刻都不能忘懷，甚至幾次做夢自己都穿著出家人的衣服。沒過多久，她下定了決心要出家，可母親堅決不允許，她問媽媽：「您老也信佛，我出家不是件好事嗎？何況家裡還有我哥和我姐，孫子您也有了，還怕少我一個不成！您不讓我出家，您知道我有多痛苦嗎？」可是媽媽說：「你不要說了，只要我活著，誰出家都行，就是不准你出家，你出家會要了我的命你知道嗎？」沒有辦法，她又想到學釋迦牟尼佛離家出走，並悄悄地辭去了工作，斷了自己後路，臨走前給家裡留了一封信。

她又回到了五台山，住進了寺院，向住持要求出家，可住持讓她先帶髮修行，看看能不能適應出家生活。沒想到半個月後她哥哥就找到了這裡，他是在看到她離家信後第二天就被母親派來找妹妹的，因不知她在哪個寺院，在五台山已找了半個月了，並告訴她，母親正因她出走犯了心臟病而住進了醫院，現在生死都不知道。這一下她不得不隨哥哥返回了家裡，好在母親也已在家裡躺著，她說：「看來真的出不了家了，可我的心至今還留在寺院裡，

我都三十多歲了，還沒有人身的自由，不能實現自己的願望，每天如行屍走肉一般，真是生不如死，請教師父開示我該怎麼辦？」金瑩一直都是在邊擦眼淚邊說話，現在竟失聲哭了出來。

老和尚等她稍一平靜問道：「你還沒有斷葷腥吧？」金瑩答：「沒有。」「從明天開始戒除葷腥，每天早起一會兒上早課，晚上晚睡一會兒上晚課，上下班途中，心中佛號不斷，或背「大悲咒」，或背「心經」，或背「四種清淨明誨」。晚課後坐上它 40 分鐘到一個小時，參「念佛是誰」，或靜靜回憶自己今生在「十惡業」方面所造之罪，想起來就懺悔，你能堅持這樣就如同出家沒有兩樣，多讀經書，尤其是「楞嚴經」更要多讀幾遍，增長自己的智慧，在家一樣可以作弘法利生的工作，隨緣度化嘛！你出家的因緣還不到，不要強求，學佛就是要利益眾生的，何況是母親，不能因為自己的願而傷害了母親，你出家的時間大約還有三年，如果你真能放下現在的執著，也許還能提前。金瑩聽完老和尚的話，表示願意照師父的開示去作。

晚上我陪師父休息時又問起了金瑩，所以要出家的前世因緣。

百年之前，有位在五台山修道的年青人，被一個大家閨秀敬仰，有一天

這位小姐在丫環陪同下又來到了道觀，向道人行禮後遞給道人一個包著東西的手帕，道士接過來之後打開一看是一些銀兩，立即生出感激之心，這樣一來二去，就有了感情，道人經不住美色的誘惑，最終與小姐結了婚。為怕熟人議論，帶著丫環搬到了一個山青水秀的地方安家落戶。婚後兩人相敬如賓，丈夫仍喜歡修道，妻子則對他百般呵護，他對她更是情意綿綿。小姐的隨身丫環也陪她們終了一生。

今生的金瑩就是前世的道人，因為情執重轉成了女身。她的母親就是前生的大家閨秀。而金瑩的父親就是前生小姐的丫環，因為前生作人周正，今生轉為男身，仍然對前生的小姐——今生的金瑩媽媽關懷備至。

聽了師父的開示，令我感歎不已，修道的人若不能斷了感情的執著，終不能跳出輪迴。

真是：修道難，難如徒步登天，

教育難，難如火中栽蓮，

斷欲難，難如煮沙成飯。

因此，聞法信受，斷欲去愛，才是修行人根本。

不要惡口傷人

好像是二千年秋季的一天上午，妙法老和尚正在一個居士家裡為十幾人講述佛法，忽然門外快步進來一位中年男子，進門就跪在了老和尚腳下，急切地懇求師父到他家去一趟，救一救他的妻子。師父請他不要著急，把事情講清楚一點。

原來他妻子一個月前開始大便不痛快，不久，解小便也費勁；沒半個小時解不完，再後來兩個小時都出不了衛生間，這才決定去醫院檢查，原來是肛門內痔，已長成饅頭一樣大小(一點也不誇張)，現在連走路都困難，心裡十分痛苦。醫生責怪她為什麼到現在才想起來醫院，她說不疼也不癢，沒想到會這麼嚴重。醫生說必須立即手術切除，但有風險，以前曾作過多次內痔切除手術，其中有一人大出血死了，而內痔還沒有這麼大。我們正在為難作這個決定，聽說師父來了，求師父慈悲救她。

師父想了想說：「你妻子修行的不錯，很精進，你們夫妻是不是已經分

室而居了？」「是，師父。我們這裡好幾對夫妻都在按「楞嚴經」四種清淨明誨修行，斷除淫慾。這可不像斷殺、吃肉、貪佔便宜、說假話那麼簡單，她執意堅持，我也只能依了他，我沒她那種境界，儘管不情願，卻知道她是對的，最終還是依了她，成就她也是成就我嘛。可是她這麼精進，怎麼得這麼個結果呢？」老和尚笑了笑說：「這種結果不好嗎？菩薩畏因，凡夫畏果，如法修行的人，一定會有魔障現前，也可以說是業力現前，這正是因為精進而提前了業，並不是壞事。否則，這麼大的內痔，怎麼不疼痛呢？她行動不便，你帶我去你家好了。」

他的家並不太遠，在場的十多人都隨後聚集過來了。

有病的這位居士姓陳，過去曾修外道多年，遇到佛法後帶領陳家兄弟姐妹，以及下邊的子女二三十口，全部皈依了佛門。上至六十多歲的老人，下至十來歲的孫輩，全都一次性斷除了葷腥，用他們的話說叫「一刀切」。並且差不多都會背誦楞嚴咒，就連不識字的陳居士的大姐、二姐硬是一句一句的背會了楞嚴咒，而且能隨著寺院裡早課木魚的節奏念，當我親眼見到時，真是由衷的敬佩！其它如早晚課、大悲咒、十小咒，孫夥計當中都有不少人

或念或背都能通順流暢。陳居士是這個大家庭公認的「中心」，就連她當一個大廠廠長的大哥在修行上都聽她的，而現在她卻安靜地躺在床上，那面部表情好像在等待著死亡。一見老和尚進了屋，顯得很激動，一邊感激地說著：「哎呀，師父來救我來了」，一邊支撐著要從床上坐起來，被老和尚止住了。

師父坐在了剛搬到床邊的椅子上，和藹地問道：「你過去開過商店賣過布料嗎？」陳答：「開過，早就不幹了。」「跟顧客吵過架，罵過人嗎？」——老和尚又問。「作生意什麼顧客都遇得上，肯定和個別顧客爭執過，可我卻從不會罵人」。師父又問：「好像有個婦女三十多歲，要找你退一塊布料，你們爭吵了起來，你曾出口傷人，想想看」。師父話音剛落，陳居士馬上有些激動地說：「噢，想起來了，有這回事」。

這幾年我時常隨時想起什麼罪業就懺悔，咋就忘了這件事呢！大概有五六年了吧，有個女顧客看中了我掛在臨街商店門外許多布料中的一塊花布，我從店內成匹的布上給她扯了幾米，好像是第二天，她又找來了，要求退貨，那我怎麼能答應？我說你看好的布，我給你扯了下來，你要退貨，讓我賣給誰去？她胡攪蠻纏地說：我從商店內扯下的花布與門外掛的花布顏色不一樣，

並拿著她買的花布與在門外掛的一塊樣品去比。因為門外的樣品在外邊已掛了好多天，風吹日曬，自然退了一些色，她手裡新扯下的布才是正色，可她一口咬定「不一樣」與我吵鬧要求退貨，當時我確實有點生氣，就反駁她說：「屋裡的和露天的能一樣嗎？你的臉和屁股能一樣嗎，我這是打比方說給她聽，能算是罵她嗎？」

師父看她很激動，笑著說：「當時是不是有很多人圍觀？」陳說：「是，那是繁華街道，她大吵大鬧的胡攪蠻纏，當然圍了很多看熱鬧，而且都不支持她退貨，說她沒道理。」師父又問：「你說過那個比喻之後，圍觀人群是不是一陣哄笑，還有起哄要她脫褲子與臉比一比的？」「好像是有吧」。

「那你想想看，你的比喻，道理上也許是對的，如果你面對的是位男性，也許問題還不大，可對女性來說，不能不說是一種羞辱，你現在是個受過菩薩戒的居士，這種口業怎麼能不懺悔？好像你最後還是給她退了貨是吧？」「是。那是有人勸我這樣下去會影響我的業務，不如大度一點，吃點虧給她退貨，有這麼多人圍觀，反到給自己作了宣傳。我一聽在理，就接受了勸告，在說的她無話可說時，卻給她退了貨。不過師父說，我打的比喻有羞辱她的

意思，我過去從沒想到過，您一點撥，這話確實起了當眾羞辱了她的作用，我怎麼以前就沒想到呢？」

妙法老和尚說：「一個發大心修佛道的人，不僅要斷一切惡修一切善，今生所造之業，一定要想到，要懺悔，才能了業，正因為你精進修行，卻把這次造的口業忘的乾乾淨淨，才結出這個惡果來，惡果即已成熟，也是墜落的時候，今天好好閉門思過，明天來見我。」

第二天一早，陳居士騎著自行車來拜見妙法老和尚，你說妙不妙，饅頭大的內痔競不翼而飛。這件事教育了周圍許多的學佛人，尤其是陳居士的妹妹，以前也開商店賣過幾年鞋，那時她可是一個「女強人」，嘴頭子上從沒吃過虧，誰要是惹了她，罵人兩小時不帶重樣的。學佛後雖然懺悔過，這一回的教育，又讓她重新坐下來認真地「搜索」起來了。說實話，我自己心裡也沒了底，要好好地「靜慮」一下了。

回 向 偈

願以此功德	消除宿現業
增長諸福慧	圓成勝善根
所有刀兵劫	及與饑饉等
悉皆盡滅除	人各習禮讓
讀誦受持人	輾轉流通者
現眷咸安樂	先亡獲超升
風雨常調順	人民悉康寧
法界諸含識	同證無上道

(第二冊 終)

